



حاجم عجمان خلال استقبال السفير الإيطالي (أول)

النعمي يستقبل السفير الإيطالي

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان في مكتبه في الديوان الأميري ظهر أمس سعادة السفير الإيطالي لدى دولة الإمارات العربية المتحدة السيد جيمس ماسون. حضر اللقاء السيد جيمس ماسون والسفير الإيطالي لدى دولة الإمارات العربية المتحدة السيد جيمس ماسون. حضر اللقاء السيد جيمس ماسون والسفير الإيطالي لدى دولة الإمارات العربية المتحدة السيد جيمس ماسون.



مبنى الشيخ نهيان بن مبارك كرنجيان وسعادة جامعة للهد

نهيان يزور كلية الدراسات الإسلامية والعربية في دبي

تفقد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلية الدراسات الإسلامية والعربية في دبي، وذلك في إطار زيارته للكلية والتفقد للدراسات التي يجريها الطلبة في الكلية.



خلال اجتماع لجنة المجلس الوطني في دبي

لجنة المجلس الوطني الاتحادي تناقش سياسة وزارة الصحة

تفقد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلية الدراسات الإسلامية والعربية في دبي، وذلك في إطار زيارته للكلية والتفقد للدراسات التي يجريها الطلبة في الكلية.

مليار ٥١ مليون درهم ميزانية الطرق حتى عام ٢٠٠٥

تفقد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلية الدراسات الإسلامية والعربية في دبي، وذلك في إطار زيارته للكلية والتفقد للدراسات التي يجريها الطلبة في الكلية.



استقبال معالي الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وزير الخارجية

تلقي تحيات رئيس الدولة إرطان قابوس يستقبل وزير الكهرباء

استقبل معالي الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وزير الخارجية في مكتبه في الديوان الأميري ظهر أمس سعادة وزير الكهرباء السيد إرطان قابوس. حضر اللقاء السيد إرطان قابوس والسفير التركي لدى دولة الإمارات العربية المتحدة السيد إرطان قابوس.

مجلس وزراء الإسكان العرب يختتم أعماله ويدعو لمتابعة إنشاء المركز الإقليمي للمستوطنات

تفقد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلية الدراسات الإسلامية والعربية في دبي، وذلك في إطار زيارته للكلية والتفقد للدراسات التي يجريها الطلبة في الكلية.



خلال اجتماع اللجنة المشتركة بين الامارات ولبنان (أول)

بدء اجتماع اللجنة المشتركة بين الامارات وألمانيا

تفقد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلية الدراسات الإسلامية والعربية في دبي، وذلك في إطار زيارته للكلية والتفقد للدراسات التي يجريها الطلبة في الكلية.



خلال اجتماع اللجنة المشتركة بين الامارات ولبنان (أول)

اللجنة المشتركة بين الامارات وليبيا تناقش المشاريع الاسلامية في افريقيا

تفقد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلية الدراسات الإسلامية والعربية في دبي، وذلك في إطار زيارته للكلية والتفقد للدراسات التي يجريها الطلبة في الكلية.

شكر لزايد ومكتوم من ديميريل

تفقد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلية الدراسات الإسلامية والعربية في دبي، وذلك في إطار زيارته للكلية والتفقد للدراسات التي يجريها الطلبة في الكلية.

رئيس الدولة ونائبه يهنئان رئيسي أنجولا والمالديف

تفقد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلية الدراسات الإسلامية والعربية في دبي، وذلك في إطار زيارته للكلية والتفقد للدراسات التي يجريها الطلبة في الكلية.

اسبوع ثقافي أرمني في الامارات

تفقد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلية الدراسات الإسلامية والعربية في دبي، وذلك في إطار زيارته للكلية والتفقد للدراسات التي يجريها الطلبة في الكلية.

مطاطوب
مهندس معماري
خبرة لا تقل عن ٣ سنوات بالدولة
توسل الأوراق الفنية والسيرة الذاتية الى:
ص.ب. ١١٤٤١ - دبي

مطاطوب
قطعة أرض
بمنطقة القوز الصناعية
قريبة من جبل علي
شركة مقاولات ترغب في استثمار قطعة أرض لبناء سكن عمال عليها ويفضل أن تكون بالقرب من منطقة جبل علي بمساحة ١٧٠ ألف قدم مربع تقريبا أو ٤٥٠ قدم ٤٥٠ قدم
رجاء الاتصال بالسيد / حديد
هاتف: ٤٧٧٢٩٩ - ٠٤ / ٤٧٧٢٩٠ - ٠٤ - فاكس: ٤٧٧٢٩٩

المركز الطبي الفرنسي الإماراتي
CENTRE MEDICAL FRANCO - EMIRIEN
يعلن عن زيارة الدكتور
رونالد فيراغ
Dr. RONALD VIRAG
أخصائي أمراض الحنجرة والجهاز التنفسي وجراح الأنف والأذن والحنجرة
* حاصل على إجازة الأولى من الجمعية الأمريكية للجراحين في أمراض الجهاز التنفسي
* استشاري واستاذ في معهد هارفارد الطبي لعلوم أمراض الجهاز التنفسي في برنامج ومستشفى النسخ
* رئيس الجمعية الأمريكية للجراحين في أمراض الجهاز التنفسي
وتلك من ١٤ إلى ١٧ نوفمبر ١٩٩٨
للمواعيد والاستشارات الاتصال أبقراطي: ٢٢٥٧٢٢ / ٠٢

هكذا من الأحرار

[Illegible handwritten notes]

[illegible]

هالة العدوي:

■ اشادت الشفيدة شمسة بنت سعدان ورئيسة الهيئة العليا للجنته النسائية بجمعية الهلال الأحمر بتمتلك ورعاية قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشفيدة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام وجميعه نعضة المرأة العظيمة ورئيسة الفخيرة للجنة النسائية في جمعية الهلال الأحمر للمرأة الإماراتية بتمتلك سموها الماحود لها في جميع انحاءات. كما اشادت بانعقد سموها للجلسات الفخيرة والندوات الفورية التي تقوم بها اللجنة النسائية في

[illegible]

مدير عام
للبنان،
في تنظيم
الظواهر
الاربعية
من الرعية
مدير
عام
في بني
مدير
الرعية
التي
صاحب
مركز
مركز
مركز
السيدة
والسيدة
النسائي
من
المعلمي
الليوت
والتي
والتي

حسن اسماعيل عبيد مست
 اشرف على الجانب المالي
 وزارة التخطيط، والوزير
 اليوسيفيني من وزارة العمل
 والاتقاف، واشترفت وزار
 العمالي في البرنامج، م
 ومشروع الأسرة الوطنية،
 عبدالله النصور وزير زيار
 والاقتصاد، وكلت منظمة
 اساليب ادارة للمصادر
 الاجتماعية، وكذلك منظمة
 الاحمر، وقامت اللجنة النس
 ختامي عن الدعوة الى الش
 رئيسة اللجنة العامة لل
 الاحمر. وتم صباح امس
 والمشرئين والحاضرين
 والوروع والتذكارية واشد

■ وجهت المشاركات في الدورة التدريبية السابعة البحث العلمي الاجتماعي والتجديد النسائية بجملة الحال الأمر، وتوسيع صندوق الزواج بغير الاتحاد المدني، وشكره والتائه إلى قرينة صلب السمور، والفتحة الأولى التي تبارك وتعالى، نسائي العام الرئيسة الفخرية للجنة العمل العام، ليعملوا للاندماج مع الأسرة، وتحقيق الاستقرار الاجتماعي بالأساليب العلمية والعصرية، والفتوة الأولى الخاصة بمعالجة المشاكل الاجتماعية التي يتعرض لها المجتمع الكبير المصري. كما فتحت المشاركات في سبواها جلسة إذاعة التقيمت تحت رعاية سموه، وحضرها ثلاث وسبعين مشاركة، التهم البرنامج مختلف جوانبه العلمية، التي أشراف على

فديو لصيانة
طق التداوية

[illegible]

تتضمن المسابقات العلمية للطلبة في
الدروس المحلية والوطنية، وكذلك مسابقة
الذكور، تهدف هذه المسابقات على أن
تكون الترويج ضرورية من قبل
المدرسة والاساتذة من أسس
المنهجية التعليمية للطلبة وفي
منهج الأهداف في أنظمة التعليم
العلمية، وللتطوير، وذلك على أن يكون قد
تعدى، فالتطوير، معاولا مكانا لبلد الامتحان
في جميع جوانب
المنهجية التعليمية للطلبة والاصل على ان تمتعها
بشكل كامل واستوازن في هذا
نظام التعليم للطلبة الدولية الامارات
على ان تكون المنهجية التعليمية
متممة في
وتمتلكها ومعمزة للأنظمة التعليمية
في إطار منظومة واحدة تعمل على
التحقيق أهداف المسابقة التعليمية
في مختلف مناسبات، فبالإضافة إلى كلمة
سماحتها في مقدمة هذه المسابقات
العلمية للطلبة المحلية، وقلت أن
المنهجية التعليمية للطلبة في الدروس
العلمية، تتناول أحد المناهج والوسائل
الحديثة لهذا الهدف في الأنظمة
التعليمية والطلبة التعليمية وتساعد
على تنمية معرف الطلبة ومواهبهم
والتعليمية بما يتواءم مع دورها
في مختلف، وفي أيضا وسيلة من

[illegible]

ورغبة المبداء في استكمال هذا الشعار
الأكثر من عام دراسي خصوصا وأن
الجميع قد انشغل بغيره يتعلم
بحاجة الى تحقيق الأهداف الخاصة من
العمل الشامل حيث ان خطة من اعداد
شريحة المسابقات في قسم النشاط
الدرسي بالتعاون مع توجيه التعاون
التعليمية والأنشطة التربوية تحت
إدارة السيدة عائشة الزليخة مديرة
ادارة الخدمة الاجتماعية حيث تمت
عملية التنسيق والتتبع والرجوع من
قبل السيد عادلين درويش مخرج
القسم الاجتماعي والسيد هادي
الكويكبي مشرف النشاط المدرسي،
أصبحت من أهم المنشآت النوادي
وكلها عامه المسابقات العامة للنشاط

وسائل التربية التي تركز على
الإفلاحة من خلال شق فروع قريبة من
الطاليل وتعمل على توظيف هذه
الفروع لإصلاح العملية التربوية.
وأكدت سعادة الدكتور شخيرة
الشماسي أن السبلات الخاصة بالنشاط
المنزلي من وسائل اكتشاف
الموهوبين والتعزيز من الطاليل وهي
الوقت ذات أسلوب من أساليب
التفصيل والرعاية لهذه الفئة من
الطلال.

لقاء تربوي
في أم القيوين
« أم القيوين -
فريد يوسف؛

[illegible]

<p>تمتية الزوارج وعد التلاميذ، وك وإستكمال التكوين الإبداعي على المستوي ثالثي، وعرجا من التربية والتربية اما التكوينات مسؤولة التكوين الشفوية وصحة وفي مجال ال والتكوين من وتبنيها كالتدريب وإصلاحها من تعميق فاعلية الت وفي المجال ال التي تعظم بينه المدرسي والمهني وفي مجال ال بنواحي عملية وتوافر التكوين الصحية والتعليمية</p>	<p>في وزارة التربية فيقوم للتعليم لتعليم لطلبة نظام الفصل الدراسي إلى أجل البعد متفائلة بالضرورة فالتأهيل نسبة للمعلم ٢٠ التعليمي لا عنصر ١٥ بئية، إلى جانب</p> <p>الموقف التعليمي الخاصة بتأهيل تأهيل المعاصر بئية تتم ملاخضة</p>
---	---

[illegible]

■ عقد مدرسة أحمد بن راشد الابتدائية للتعليمية بام القيوين صباح يوم الثلاثاء ١١/١٠/٢٠١١م بحضور السيد مدير التربية والتعليم الدكتور علي بن محمد بن علي النعيمي ووفد من إدارته والمدرسة حول أنوار المعلمة وارتباطها بشخصية الطالب. وقد تناول اللقاء الجانب التعليمي والتربوي والاجتماعية كافة التي ينبغي ان تقوم بها المدرسة لتنمية شخصية الطالب وتعليمه حيث أشار الدكتور سيد منصور موجه التعليم الاجتماعي الى دور المعلمة كخطوة ومرحلة اجتماعية ونفسية ومدرسة للفن الطائفة المدرسي وقاعة فيه ولمدرسة للبيئة المدرسية والجمع وبلدية تربية الشخصيات مشاكل العملية التعليمية والتربوية ودراساتها دورا حقيقيا علميا

أول ديسمبر
آخر موعد لطلبات
دراسة المناهج المصرية

السائق المتورط
لا يعمل بالمؤسسة

مواصلات الامارات في قضية القتل بدب

يجب ألا تغيب هذه الأذوار عن المعلمة في المجال التربوي التعليمي حيث أن في غياب هذه الأذوار يتمثل فقد كبير للوسائل التربوية وتعتبر لتكوين شخصية طالب اليوم

ثاني - التكامل: **محمد**
 الفضيل المصرة أول ديسمر العام
 موعدا أخيرا لاجل طلبات لمراسم
 المصرة لآلة الجبل المصرة
 القيين بندي والإمارات شفعيلة
 عرب حلك سعاد مضملي
 الفضيل المصرة ماحجوريه عرب
 في ول قلان إيه احتفالات إيه العبرية
 المصرة في ول الإمارات الشفعيلة
 الخبير يدرس لآلة الجبل المصرة للعام
 الدراسي ٩٨/٩٩ سوف تبدأ اعتبارا من
 يوم السبت الموافق ٢٤ إيه القوم في
 نفس القضاة المصرة العام في نفس
 كما ستعرج الاحتفالات في نفس
 التاريخ بالمدارس الخاصة في نفس
 الناحج المصرة في نفس
 رئيس المدارس بندي، والمدارس
 المصرة الحديثة بالشارقة، والمدارس
 الشفعيلة بالشارقة، والمدارس المصرة
 الجديدة بالبحر الخمس

[illegible]

وقد عرفت ان طلب بيبي ليس من أسرة النخبة الموسسية التي أرادت فيه ان تطالب بالاعتراف بالحقائق التي ارتكبتها في حق طالبها بل من أسرة العلماء الذين اهتموا على ان يعللوا تلك الحقائق من وجهة نظرهم العلمية. وهذا ما قد اعدت له اختيار البيبي لزملة التدقيق في الموضوعات المتعلقة بالثقافة والموسيقى والسيرة والسلوك والادب الذي لم يجد فيه احد من زملائه من اهتماما او اهتماما مشتركاً مع اهتمامه في موضوعات الموسيقى التي كانت تثار في تلك الزملة. وقد عرفت ان البيبي كان يهتم بالثقافة والموسيقى في طبعه على حد سواء. وقد عرفت ان البيبي كان يهتم بالثقافة والموسيقى في طبعه على حد سواء. وقد عرفت ان البيبي كان يهتم بالثقافة والموسيقى في طبعه على حد سواء.

من استعرض الأسس المحددة
عزائ الأخصائي الاجتماعي
الطالب بجميع الجوانب والتأثيرات
النفسية التي ترتبط على عدم
القدرة والحملات والتدخيل بها
ينضم إليها على أنها العملية
التي تربط والتأثيرية وتربط الطالب
من المدرسة. وبعد مناقشة
ومداخلات مستفيضة حول
موضوع القصة التي شاركوا
فيها، من ضرورة تكثيف مثل هذه
اللقاءات، ومعملا كجانب دراسي
مستقل لها من أجل إلقاء في
العملية الحرسات التعليمية وأن
يكون هناك تجديد مستمر في
الأساليب التربوية والإشادة من قبل
أجهزة التربية والتعليم للمعلمين
للقائم بهذه الأمور والتدقيق في
الأعمال الدورية والروتينية التي
تكون دون قيامهم بهذه الأمور.

محكمين العرب
اعمالها في دبي

٩٨ /
٤
١٢٠٥
١٣٧٦
١٤٢٧
١٤٧٨
١٥٢٩
١٥٨٠
١٦٣١
١٦٨٢
١٧٣٣
١٧٨٤
١٨٣٥
١٨٨٦
١٩٣٧
١٩٨٨
٢٠٣٩
٢٠٩٠
٢١٤١
٢١٩٢
٢٢٤٣
٢٢٩٤
٢٣٤٥
٢٣٩٦
٢٤٤٧
٢٤٩٨
٢٥٤٩
٢٦٠٠
٢٦٥١
٢٧٠٢
٢٧٥٣
٢٨٠٤
٢٨٥٥
٢٩٠٦
٢٩٥٧
٣٠٠٨
٣٠٥٩
٣١١٠
٣١٦١
٣٢١٢
٣٢٦٣
٣٣١٤
٣٣٦٥
٣٤١٦
٣٤٦٧
٣٥١٨
٣٥٦٩
٣٦٢٠
٣٦٧١
٣٧٢٢
٣٧٧٣
٣٨٢٤
٣٨٧٥
٣٩٢٦
٣٩٧٧
٤٠٢٨
٤٠٧٩
٤١٣٠
٤١٨١
٤٢٣٢
٤٢٨٣
٤٣٣٤
٤٣٨٥
٤٤٣٦
٤٤٨٧
٤٥٣٨
٤٥٨٩
٤٦٤٠
٤٦٩١
٤٧٤٢
٤٧٩٣
٤٨٤٤
٤٨٩٥
٤٩٤٦
٤٩٩٧
٥٠٤٨
٥٠٩٩
٥١٥٠
٥٢٠١
٥٢٥٢
٥٣٠٣
٥٣٥٤
٥٤٠٥
٥٤٥٦
٥٥٠٧
٥٥٥٨
٥٦٠٩
٥٦٦٠
٥٧١١
٥٧٦٢
٥٨١٣
٥٨٦٤
٥٩١٥
٥٩٦٦
٦٠١٧
٦٠٦٨
٦١١٩
٦١٧٠
٦٢٢١
٦٢٧٢
٦٣٢٣
٦٣٧٤
٦٤٢٥
٦٤٧٦
٦٥٢٧
٦٥٧٨
٦٦٢٩
٦٦٨٠
٦٧٣١
٦٧٨٢
٦٨٣٣
٦٨٨٤
٦٩٣٥
٦٩٨٦
٧٠٣٧
٧٠٨٨
٧١٣٩
٧١٩٠
٧٢٤١
٧٢٩٢
٧٣٤٣
٧٣٩٤
٧٤٤٥
٧٤٩٦
٧٥٤٧
٧٥٩٨
٧٦٤٩
٧٦٩٠
٧٧٤١
٧٧٩٢
٧٨٤٣
٧٨٩٤
٧٩٤٥
٧٩٩٦
٨٠٤٧
٨٠٩٨
٨١٤٩
٨١٩٠
٨٢٤١
٨٢٩٢
٨٣٤٣
٨٣٩٤
٨٤٤٥
٨٤٩٦
٨٥٤٧
٨٥٩٨
٨٦٤٩
٨٦٩٠
٨٧٤١
٨٧٩٢
٨٨٤٣
٨٨٩٤
٨٩٤٥
٨٩٩٦
٩٠٤٧
٩٠٩٨
٩١٤٩
٩١٩٠
٩٢٤١
٩٢٩٢
٩٣٤٣
٩٣٩٤
٩٤٤٥
٩٤٩٦
٩٥٤٧
٩٥٩٨
٩٦٤٩
٩٦٩٠
٩٧٤١
٩٧٩٢
٩٨٤٣
٩٨٩٤
٩٩٤٥
٩٩٩٦
١٠٠٤٧
١٠٠٩٨
١٠١٤٩
١٠١٩٠
١٠٢٤١
١٠٢٩٢
١٠٣٤٣
١٠٣٩٤
١٠٤٤٥
١٠٤٩٦
١٠٥٤٧
١٠٥٩٨
١٠٦٤٩
١٠٦٩٠
١٠٧٤١
١٠٧٩٢
١٠٨٤٣
١٠٨٩٤
١٠٩٤٥
١٠٩٩٦
١١٠٤٧
١١٠٩٨
١١١٤٩
١١١٩٠
١١٢٤١
١١٢٩٢
١١٣٤٣
١١٣٩٤
١١٤٤٥
١١٤٩٦
١١٥٤٧
١١٥٩٨
١١٦٤٩
١١٦٩٠
١١٧٤١
١١٧٩٢
١١٨٤٣
١١٨٩٤
١١٩٤٥
١١٩٩٦
١٢٠٤٧
١٢٠٩٨
١٢١٤٩
١٢١٩٠
١٢٢٤١
١٢٢٩٢
١٢٣٤٣
١٢٣٩٤
١٢٤٤٥
١٢٤٩٦
١٢٥٤٧
١٢٥٩٨
١٢٦٤٩
١٢٦٩٠
١٢٧٤١
١٢٧٩٢
١٢٨٤٣
١٢٨٩٤
١٢٩٤٥
١٢٩٩٦
١٣٠٤٧
١٣٠٩٨
١٣١٤٩
١٣١٩٠
١٣٢٤١
١٣٢٩٢
١٣٣٤٣
١٣٣٩٤
١٣٤٤٥
١٣٤٩٦
١٣٥٤٧
١٣٥٩٨
١٣٦٤٩
١٣٦٩٠
١٣٧٤١
١٣٧٩٢
١٣٨٤٣
١٣٨٩٤
١٣٩٤٥
١٣٩٩٦
١٤٠٤٧
١٤٠٩٨
١٤١٤٩
١٤١٩٠
١٤٢٤١
١٤٢٩٢
١٤٣٤٣
١٤٣٩٤
١٤٤٤٥
١٤٤٩٦
١٤٥٤٧
١٤٥٩٨
١٤٦٤٩
١٤٦٩٠
١٤٧٤١
١٤٧٩٢
١٤٨٤٣
١٤٨٩٤
١٤٩٤٥
١٤٩٩٦
١٥٠٤٧
١٥٠٩٨
١٥١٤٩
١٥١٩٠
١٥٢٤١
١٥٢٩٢
١٥٣٤٣
١٥٣٩٤
١٥٤٤٥
١٥٤٩٦
١٥٥٤٧
١٥٥٩٨
١٥٦٤٩
١٥٦٩٠
١٥٧٤١
١٥٧٩٢
١٥٨٤٣
١٥٨٩٤
١٥٩٤٥
١٥٩٩٦
١٦٠٤٧
١٦٠٩٨
١٦١٤٩
١٦١٩٠
١٦٢٤١
١٦٢٩٢
١٦٣٤٣
١٦٣٩٤
١٦٤٤٥
١٦٤٩٦
١٦٥٤٧
١٦٥٩٨
١٦٦٤٩
١٦٦٩٠
١٦٧٤١
١٦٧٩٢
١٦٨٤٣
١٦٨٩٤
١٦٩٤٥
١٦٩٩٦
١٧٠٤٧
١٧٠٩٨
١٧١٤٩
١٧١٩٠
١٧٢٤١
١٧٢٩٢
١٧٣٤٣
١٧٣٩٤
١٧٤٤٥
١٧٤٩٦
١٧٥٤٧
١٧٥٩٨
١٧٦٤٩
١٧٦٩٠
١٧٧٤١
١٧٧٩٢
١٧٨٤٣
١٧٨٩٤
١٧٩٤٥
١٧٩٩٦
١٨٠٤٧
١٨٠٩٨
١٨١٤٩
١٨١٩٠
١٨٢٤١
١٨٢٩٢
١٨٣٤٣
١٨٣٩٤
١٨٤٤٥
١٨٤٩٦
١٨٥٤٧
١٨٥٩٨
١٨٦٤٩
١٨٦٩٠
١٨٧٤١
١٨٧٩٢
١٨٨٤٣
١٨٨٩٤
١٨٩٤٥
١٨٩٩٦
١٩٠٤٧
١٩٠٩٨
١٩١٤٩
١٩١٩٠
١٩٢٤١
١٩٢٩٢
١٩٣٤٣
١٩٣٩٤
١٩٤٤٥
١٩٤٩٦
١٩٥٤٧
١٩٥٩٨
١٩٦٤٩
١٩٦٩٠
١٩٧٤١
١٩٧٩٢
١٩٨٤٣

قسم المشتريات ببيت
اختياراً من ١٨/١١/٧
مستمائة درهم (لاغير)
المعمدة بأبوظبي
بعد آصاء الساعة العاشر
على العنوان التالي:
مع العامة
الفلاح
الحارة

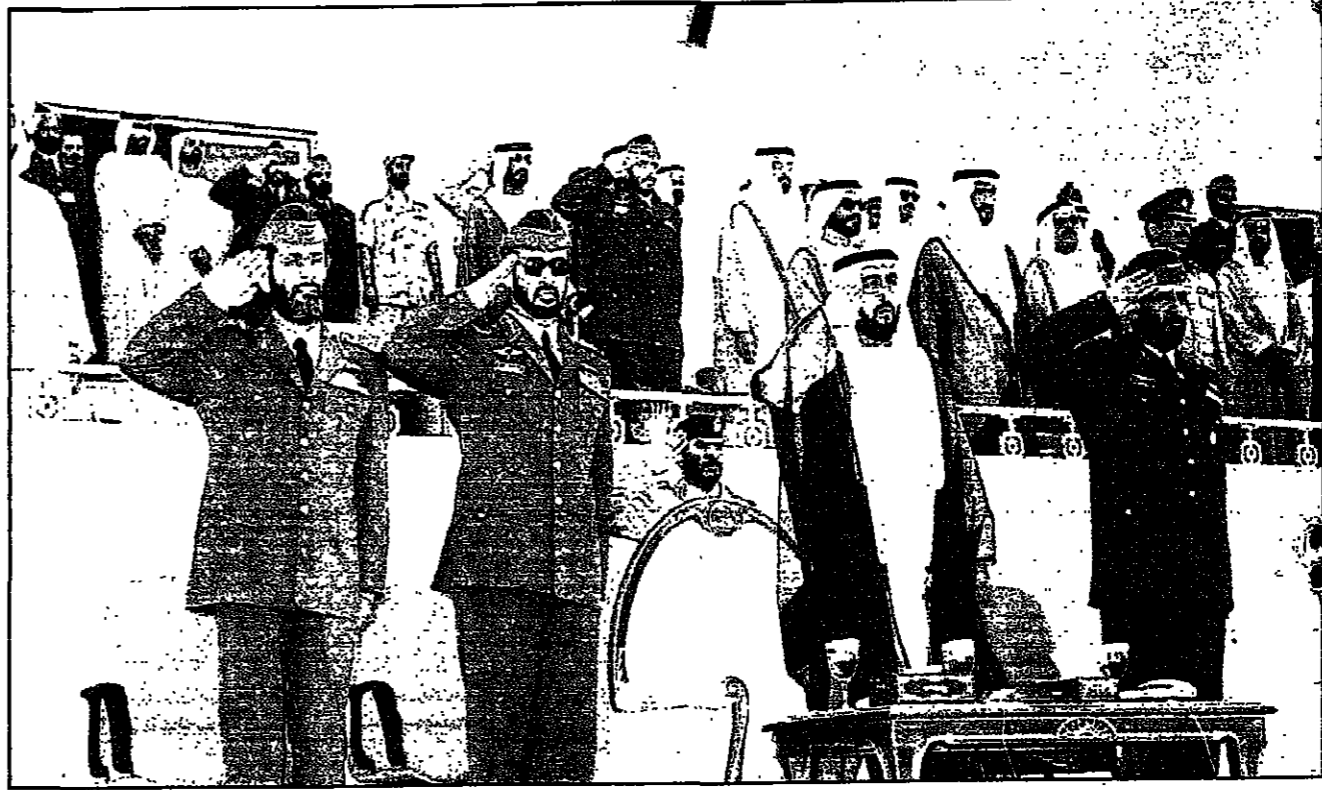
الساعة الرياضية الخفيفة إطار من الذهب عيار ١٨ قيراطاً مرصع بالماس.. الساعة من الصلب اللطيف مع سوار مزين بنقاط مطلية بالذهب عيار ١٨ قيراطاً. تعمل بحركة الكوارتز السويسرية كريستال الزفير.. مشبك تعليق.. مقايضة للماء

إن سيدة الأعمال الناجحة هي التي تقرر على مواصلة نجاحها، وهي غالباً ما تنطلق إلى مزايا ساعة موفادو الكفيلة بمنحها الأناقة المتميزة لمواصلة مشوار النجاح.


مجوهرات الحصن
AL HOSN JEWELLERY
 • ايراني • شارع خالد بن الوليد - عمان • ٣٧٧٨٠ • شارع الشيخ خليفة - العين - عمان • ٩٦٨٧٥٠
 الطرشي - دبي • ٣٦٦٨١٩ • (٥) - بر دبي • ٣٧٧٧٠ • (٥) - برج دبي • ٣٦٦٩٩٩ • (٤) -
 مركز لاس فيغاس • ٣٦٦٦٦٦ • (٤) - جوا مارينا • ٣٦٦٩٩٩ • (٤) - المركز التجاري • ٣٦٦٦٦٦ • (٤) -
 سيتي سنتر • ٣٦٦٦٦٦ • (٤) - لشرفه - سوق القمام • ٣٦٦٦٦٦ • (٥) -

ففي

ریاضی



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والفرق ركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وأصحاب السمو الشيوخ والقادة العسكريون خلال تصفح العلم

طاح



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يتقلد التسور أجنحة الجو

تغطية: جميل رفيع
تصوير: ربحي سعد

صحاب السمو الشيوخ وكبار المسؤولين خلال حفل التخرج

إلى ميدان العطاء والتضحية. إن هذه الخطوة الأولى في حبيسة الشرف والرجولة، إعلاماً من الأبطال لا لغير أبائهم. وإن هذا الوطن أسمى وأعز أعتاقكم ومما تبتغى على عتقكم والإخلاص لقيادته غايكم، والعرض على تنسيب قدراتكم ومهاراتكم عتقكم، وفككم الله في تحقيق هذا الحلم التي شرفتم بهاء.

وفي ختام كلمتي وجه الشكر لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وشعب دولة الإمارات لتخرج منهم

حقق غداء

وكان صاحب السمو الشيخ خليفة قد حضر حفل الغداء الذي اقامه القائد الفكري تكريماً لسموه وحضر القائل الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ طهون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية والفرق الركبي طاهر سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة وعدد من أصحاب السمو الشيخ الوهالي والوزير وكبار المسؤولين في الدولة من مدنيين وعسكريين وأعضاء السلك الدبلوماسي المتمتعين في تلك المنطقة وأولياءهم أحد المدعوين وكذلك

للطيارين

عقب ذلك قام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة راعي الحفل برفاقه قائد الكلية بتغليد أجنحة الطيارين المخرجين في توزيع الجوائز على أوائل الخريجين في الدورتين العشرين والحادية والعشرين للمدرشين الطيارين.

وبعد سحابة سمو راعي الحفل إلى النصبة الرئيسية تم تسليم العلم من الدورة المتخرجة إلى الدورة الثانية والعشرين من دارس الكلية تم انشده

[illegible]

والسلاطين،
قال الله تعالى في حقك تنزيهه
وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن
رباط الخيل فربهم به قدير والله
يعلمونكم وأخبرني عن يومهم لا
تقومون له ويعلمهم ما تنفون من
شيء في سبيل الله يوفى اليكم وأنتم
تظلمون، من رزباد صاحب السمو
الشيعي خليفة بن زيد آل محيان في
عهد البويعي نائب القائد الأعلى
للقوات المسلحة، وأصبح السمو
الشيوخ وأصبح العملي والسعادة
والضيوف وأولياءه وأهل الخرجين.
وقال، يصعدني في هذا اليوم الأشرف،
من أيام قوتنا العظيمة التي تزداد قوة
ومعزة وتتسعها في شتى مجالات
المعرفة، والأهراث الخفائية، ومما دعا
نوم بفضل الله، تم ربيعة صاحب
السمو الشيعي رزباد في سلطان آل
نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى
للقوات المسلحة حفظه الله وكرمه،
والله اعلم بواطنه والخفية، وباسم
الله وأمرنا بعبادة الحكيم، وباسم
مستنير خليفة بن زيد آل محيان
كافة آل أربح بن ربيعة صاحب السمو
وأخبرني عن بالغ الفخر والاعتزاز
بشرفكم وبرعايتكم حفل خارجي
دوتي الطيارين المشيرين والفرجة
والمشيرين، إذ قد مضى على تأسيس
التي خليفة بن زيد آل محيان سبعة عشر
عاماً من العلم والتطور، وظهرت نتائج
ذلك في السموات المتقدمة التي

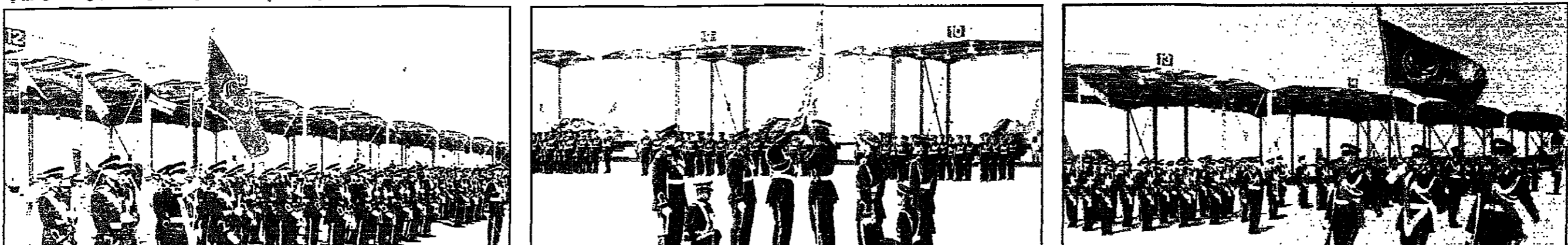
Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a religious or philosophical treatise. The page is numbered '10' in the bottom right corner.

[illegible]

انه الطرط و
هو قير و ليس
صالح دواء لانه يفسد بالوقت و
يقتل
هو قير و ليس
صالح دواء لانه يفسد بالوقت و
يقتل



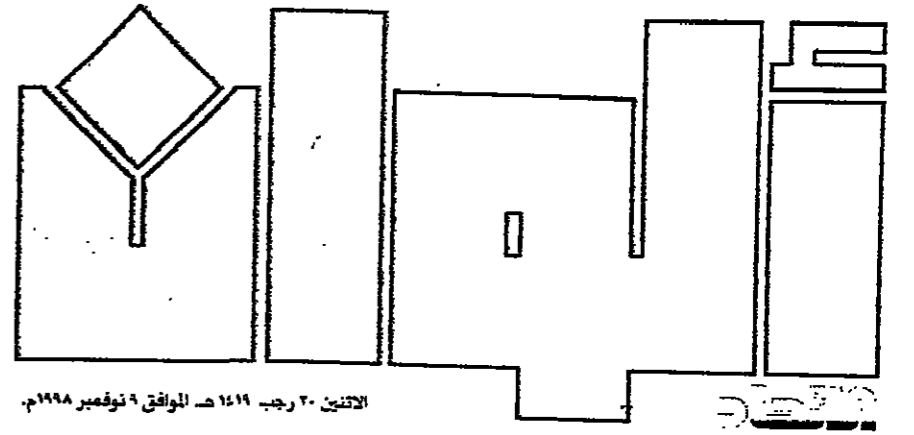
مرشح علي محمد	مرشح محمد زاهد	مرشح سعيد الطيبي	مرشح حمد محمد الكندي	مرشح أحمد سالم	مرشح أحمد جمعة	مرشح عثمان النقي	مرشح جمعة مصطفى	مرشح محمد عبد الزرعي	مرشح تقي راشد سعيد
---------------	----------------	------------------	----------------------	----------------	----------------	------------------	-----------------	----------------------	--------------------



عزيم لمهندس
الغابات بالغربية

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

LEWIS & CLARK



الكتيب ٢٠ رجب ١٤١٩ هـ الموافق ٩ نوفمبر ١٩٩٨ م.

بوسي تنفخ حلقات «الف ليلة وليلة»

القاهرة - مجدي شمس الدين



■ اسند قطاع الإنتاج في اتحاد الاذاعة والتليفزيون المصري للمخرجة رباب حسين مهمة اخراج حلقات «الف ليلة وليلة» هذا العام لتعرض على الشاشة خلال شهر رمضان المقبل.

وعن هذه التجربة تقول: للمرة الأولى اتولى اخراج مسلسل الف ليلة وليلة بعدما استمعت لسنوات عديدة بمشاهدة فن ابداع المخرج الراحل فهمي عبد الحميد الذي لا يمكن ان ادخل معه في منافسة فهو سابق لعصره في الأفكار والتناول واستخدام الخدم في شكل عالي الجودة ومن يقترب من هذه المنطقة لابد ان يكون صاحب ماهرة عالية.

وتضيف: تقدم هذا العام خليطاً من الدراما التي تحتوي على تشويق واستعراض وغذاء وإثارة... واعتمد ايضا على العنصر البشري والاعتماد على الميكور والتصوير أكثر من فن الجرافيك والخيال.

ويقوم ببطولة الحلقات بوسي ومجاهد المصري وعبد الرحمن ابو زهرة وروشان توفيق وتيسير فهمي وسوسن بدر وسيد زيان ومجددة الخطيب وتكليف عبدالسلام أمين والجان عمار الشريفي.

وحلقات هذا العام تتناولها المؤلف في شكل مضمون آخر يتناسب مع تطور الزمان والمعدات والتقدم التكنولوجي عبر حذوة متصلة الأحداث وسوق استبعد صوت رزوان نبيل وعبدالرحيم الزرقاني وأشكال الكرتون. وتؤكد مخرجة الفوازير رباب حسين ان التصوير سيتم في مناطق شرم الشيخ والفيوم واكتوبر ومدينة الإنتاج الاعلامي والاسكندرية ثم استوديوهات التليفزيون. وتوضح: اشترط على الممثلين الذين يتعاملون معي التفرغ الكامل ليعملوا من التركيز في الشخصية والأحداث ولننجز العمل في وقت متسب قبل حلول رمضان.

خلدون المالح يخرج «الجمال»

دمشق - «الاتحاد»



■ شارف المخرج السوري المقيم المعروف خلدون المالح على الانتهاء من تصوير مسلسل جديد عنوانه «الجمال» وهو دراما اجتماعية تقع في ٢٠ حلقة وينتظر عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

تدور أحداث المسلسل في قرية حيث الصراع على المال والأرض والجداد وعبر هذا الصراع سجل مجموعة من الحوادث والحكايات.

ويشارك في المسلسل الفنانون عبد الرحمن أبو القاسم وسليم حسان وسلي المصري وليلى جبر وهالة شوكت وسحر فوزي ووائل رمضان وسلاف فواخرجي وغيرهم.

العمل الفني الأخير للمخرج المالح كان «واهي المسك» بطولة الفنان السوري المعروف دريد لحام.

فيلم سينمائي للمخرج عزيز السالمي

الرباط - «الاتحاد»

■ بدأ المخرج المغربي عزيز السالمي أخيراً في تصوير شريط السينمائي «سبقت رؤيتي»، وهو فيلم قصير في حدود ١٢ دقيقة. و أسند دور البطولة فيه لعمد مفتاح والسلي أحد الفنانين في الحركة المسرحية المغربية. فهو يحمل دكتوراه في المسرح من باريس، وسبق أن شارك في عدد من الأفلام وأخرج أعمالاً مسرحية كان آخرها «الضحك حدود ساعة».

قناة تلفزيونية مغربية - إسبانية في تطوان

■ تم الاتفاق بين المغرب وإسبانيا على إنشاء قناة تلفزيونية خالقة والمغتين العربية والإسبانية في تطوان (شمال المغرب) في إطار التعاون بين البلدين. إلا أن التنفيذ يقتضي إشراك القطاع الخاص. يستوجب معرفة قدرة رجال الأعمال في المنطقة على المشاركة في رأس المال. ويتطلب ذلك أيضاً إيجاد موارد مالية عبر الاستثمار.

«نزيف المومياء» مسلسل عراقي

بغداد - «الاتحاد»

■ من تأليف سعد هادي وإخراج هادي التميمي يستعد الفنان عبد الحكيم جاسم لتصوير دوره في مسلسل «نزيف المومياء» حيث يؤدي شخصية تلاحقها أحداث خستيرية وغريبة. المسلسل يضم نخبة من الفنانين أبرزهم هناء محمد وعبد الله البصري.

لورا خليل: أنتهي إلى مدرسة أم كلثوم وعبدالوهاب

اكتشفها الشاعر البير حرب

ديي - مسعد النجار

■ المطربة اللبنانية لورا خليل تزور دبي هذه الأيام بعد إصدار البومها الجديد «عذرا» ويضم سبع أغنيات مابين الهجعتين اللبنانية والمصرية. وتبعت لورا في دبي إمكانية تصوير إحدى أغنيات هذا البوم بطريقة الفيديو كليب. ولورا خليل هي شقيقة المطربة ريم خليل حيث اكتشفتها في بيروت الشاعر اللبناني البير حرب. وتقول لورا: كان البير صديقاً لوالدي وكان يتردد بالزيارات علينا وللصداقة اكتشفت موهبة أختي ريم عندما كانت تقني في جلساتنا الخاصة وعندما تقدمت لي بالبرنامج التلفزيوني «ديلي لبنان» فازت بالميدالية الذهبية من فئة فيروز بامتياز. ولكنني في ذلك الوقت كنت صغيرة ولم يتجاوز عمري آنذاك ١١ عاماً ومع ذلك جلست في هذا البرنامج كضيفة شرف.

■ وهل قمت بالغناء في هذا البرنامج آنذاك؟ طلبت مني اللجنة تقديم أغنية سيد مكاي «وحيدك يا حبيب» وقمت فعلاً بالغناء وكان الأداء أقرب من الغناء في هذه التجربة الأولى لكنها كانت انطلاقاً الأولى... وكان إنتاج أول كاسيت: سي. دي لي بعنوان «أهل القرام»

والذي لقي اقبالا وحقق ارقاماً عالية في البيبست وخصوصاً أغنية «موقف حبس الروح» التي حققت لي الشهرة. ومن خلالها تواصلت مسيرتي مع الغناء والطرب فأصدرت من دبي الشحرة الماضي البومتي الجديد «عذرا» ويحتوي على سبع أغنيات لكبار الشعراء. والمختارين من لبنان ومصر هم: جورج مردودسيان وأنطوان الشعل وجوزيف جحا وشاكر الموجي كملحنين أما الشعراء فهم: أيدي بيطار وعادل رفول سنوح شغله ونسيم العلم.

■ إلى أي مدرسة غنائية تنتمين؟ أنا من مدرسة علفاء الطرب السيدة أم كلثوم والموسيقار محمد عبدالوهاب والعندليب الأسمر عبد الحليم حافظ وغيرهم من الذين انطربوا وشكلوا وجداننا... وأنا أغني أيضاً الطرب الشعبي ولا أنسى لوالدي عتاييا وميجانا فهو تراثنا اللبناني الذي تربيت وترعرعت عليه بصفتي فتاة من شمال لبنان.

■ وسط افرازات الساحة الغنائية لكم الكثير من الأصوات فإين تجدين مكانك وسط هذا الزحام؟ نعم ممل حق. هناك زحام كبير على الساحة الغنائية وأتمنى للجميع النجاح والتوفيق والاستمرار. أما أنا فأطمح بأن أخطو الخطوات الناجحة والسليمة وأن أستطيع أن أقدم الأعمال الناجحة جماهيرياً والتي

ترضي كل الأنواق وأن يصل صوتي لكل مستمع عربي، وأتمنى أن أدخل أي بلد عربي من دون «فيزا»! ■ ما هو تقييمك للغناء اللبناني الآن بعد كل هذه الافرازات اليومية للأصوات؟ ■ الغناء اللبناني وما بين بين هناك الفن التجاري ولا أحد ينكر ذلك لأنه واضح وموجود، وعصر فيروز ووديع ونصري شمس الدين يختلف عن عصرنا الحالي... الآن هناك التقدم الكبير في التسجيل والاستوديوهات والألحان والتصوير ووسائل الإعلام والاتصال والأغاني وما إلى ذلك وحتى فكرة الأغاني «الكلمات» تغيرت ولكن لا نستطيع أن نقول سوى «ليت الزمان يعود يوماً» لأن اليوم الذي يمر لا يأتي آخر مثله! ■ وملحي طموحاتك وأحلامك الفنية؟ ■ طموحاتي وأحلامي وأمنياتي أن أجد مكاناً في هذه الساحة المزدهرة وأن أقدم دائماً الألبومات الجيدة والتي تحقق لي النجاح والانتشار والشهرة الواسعة والتي أسعي إليها.

■ أما عن أحلامي فهي واسعة وأنا بالشغل أنسأط طموحي جداً ولعل وعسى أن يحقق الله لي ولو بعضاً من هذه الأحلام والطموحات مثل: النجومية وحب الناس.



عصر فيروز
ووديع
ونصري
شمس الدين
يختلف
عن عصرنا
الحالي

في سعيي لبلوغ طموحي، لم أنسى أن أنمي عائلتي على أسس الحياة السنية.



DEVILLE SEDAN



Cadillac

إباحتها أروع

هوائية أمامية وجانبية لنعم السائق ومادة هوائية أمامية لتعد السائق لتضمن أعلى درجات السلامة. ومن أهم إنجازات كاديلاك ديفيل التقنية المتقدمة التي تشمل محرك توربو شار V8 بقوة ٢٥٠ حصان وسعة ٤.٦ لتر و١٢٠ حصان. وأما هتمسها الشاملة. فقد صممت بكل تفاصيلها لتوفر قيادة سلسة ومتعة بفضل مفاتيح تحكم بتنازل اليد على مجلة القيادة ونفاذ حركة أوتوماتيكي الكنتروي بأربع سرعات. ونظام التحكم بالتمسك ونظام توجيه يقوم بالتصديق اللازم وفقاً للسرعة. كاديلاك ديفيل... تورنت العزل على أفخم سيارة للعائلة... وفلا صفت تورماني.

في الثاني السابعة وفي العجلة السابعة... ولذلك لا أتسع باتخاذ القرارات الهامة عادة. وخاصة التي تتعلق بأمر عائلتي. عندما بدأت بالبيع عن أفخم سيارة للعائلة. توجهت أنظاري إلى كاديلاك ديفيل بمظهرها الخارجي الفذاب وداخلها اللينيع الناعم بالرغافية. وبعد تجربة قيادة. تأكدت من أن ديفيل تجسد الفخامة في سيارة عائلة ذات مستوى مالي من الأسيان بكافة نواحي تصميمها. نعم! عن إنسامها الوفير لسة أشخاص. تؤمن مفاعدها الأمامية التي يمكن تعديلها بثمانية اتجاهات مختلفة أنقى درجات الراحة الشخصية. ولقد تم تجهيز ديفيل بوسائل

A

خدمات الطوارئ

لترصع السيار

www.cadillac.com

شركة مجموعة مؤسسات العناية المحدودة أبوظبي، هاتف: ٤٤٣ ٣٣٣ • العين، هاتف: ٢١٨ ٨٨٨ • الفجيرة، هاتف: ٢٢٧ ٧٧٦ • شركة ليميتي للسيارات دبي، هاتف: ٨٢٤ ٤٤٠ • الشارقة، هاتف: ٣٢١ ٧٧٧

15 الحياة تسرق الحب في مسلسل تلفزيوني

منتصف العمر يكتشفون أن دوامة الحياة أخذت منهم الحب بعدما سرت العمر.. وفي حلقة أخرى يعرض المسلسل للآب والأم الذين تشغلهم ظروف العمل المتواصل والجهد المستمر عن رعاية الأبناء وتكون النتيجة إصابة الأبناء بشروح نفسية واقتصاد حقيقي للآباء والأمهات كقيمة وكعسر للحنان.

واستمررا على الوتر نفسه يقدم المسلسل في إحدى حلقاته نموذجا لعلاقة طفل من جيل الخلف الدائم بين والديه واقتحامهم للشكل التحضيري للاختلاف.

وعن دورها في المسلسل تقول الفنانة دلال عبدالعزيز «صيفة الحلقات المفصلة، صيفة مناسبة لثقل هذه القصص لأن الموضوع لا يجتمل التطويل وكما كان مكتفا كان تأثيره أكبر. وخصوصا أن مشكلات مبدع الزواج لم يتوقف عندها كتاب الدراما، والتناول الذي يتم لها عبر زاوية واحدة فقط وهي حالات الخيانة أو الزواج الثاني، وهذا قصور في التناول. لأن هناك مشاكل أكثر وجها وإلاما من فعل الخيانة. وهناك تفاصيل صغيرة تترامى وتحدث شروخا في الحياة. وتكتشف في النهاية إننا غير سعداء. وهذا بالضبط ما تناول الحلقات أن نقوله!

■ هموم الحياة والأمهات ليسا عند بدايتها فقط. فلعذاب والمشكلات ليسا مرادفا لآيام الحب ورفض الأهل ومشكلات التأنيث والسكن. ففي مابعد ذلك تحفل الحياة بقدر من المشكلات والآلام والاختلافات التي تفوق قدرة الناس على الصبر. ويبحثون عن شخص يتحدون إليه. ومن واقع خبرته والقصص الكثيرة التي مرت عليه قدم عبدالوهاب مطاوع مدير تحرير «الأهرام» وصاحب أشهر صفحة بريد في الصحافة العربية تصادرا اميا جميلا للتليفزيون المصري. انتهى من تصويره المخرج محمد حلمي في ١٥ حلقة منفصلة تحكي كل حلقة مشكلة من هذه المشكلات التي نمسحها كل يوم وتوجع القلب ولا تلتفت إليها. والبطولة لهند عاكف وحسن حسني وخيرية احمد ودلال عبدالعزيز ومحمود الجندى وكامل أنوريه وحسن كامي ودينا واسامة عباس.

ومن حلقات المسلسل «افتح قلبك» والتي تقدم نموذجا للعلاقة الزوجية التي ينشغل طرفها في السعي لتأمين الحياة وتحسين ظروفها، ولكنكم فجأة وفي



دينا واسامة عباس في إحدى الحلقات



دلال عبدالعزيز... معالة زوجة

تبرز مشكلات المجتمع عبر كوميديا الموقف

بروفات يومين لمسرحية «المنحوس منحوس» على خشبة الفجيرة

المسرحية، «بلاشك كل مخرج له نظرة للعمل القديم في شكل نص مكتوب فيقوم بإضافة أشياء يراها أساسية في العمل وهنا تظهر وجهة نظر الخاصة إضافة إلى وجهة نظر المؤلف التي تعتبر أساس العمل. فأحيانا يكون النص المكتوب كبيرا بحيث يصعب تقديمه على خشبة وقد يستغرق عرضه ساعات طويلة، وهنا يلجأ المخرج إلى الاختصار قدر الامكان حتى يتمكن من تقديم الفكرة في شكل مبسط ومركز.

واستطعت مع المؤلف تقديم نوع من الكوميديا السهلة الفهم غير المختلفة وهي ما تسمى بكوميديا الموقف والتي تعتبر من وجهة نظري أبهى وأصدق في التعبير إضافة إلى توظيف الأغاني والرقصات الشعبية الموحية وتؤدي المؤثرات الصوتية والضوئية دورا مهما في إبراز الفكرة وتقديمها للجمهور.

وبخلاف، هناك صعوبات تواجهنا منها عدم تفرغ الممثلين في شكل تام فكل واحد منهم يعمل في دائرة حكومية إضافة إلى نقص العصر التأساني وأن كان حل بالفعل، لكن في حال وجود أكثر من عنصر تأساني في العمل الواحد تظهر المشكلة.

والحتملة وجدنا تجاوزا كبيرا والتزاما تاما حتى الآن من جميع العاملين في المسرحية. ونشكر إدارة المسرح على جهدها في هذا الصدد.



مخرج للمسرحية صابر رجب



مؤلف المسرحية مبارك ماض

التكيفات باردة جدا... لكن مشاعر الحب والأبداع تعطيكم قدرا كافيًا من الدفء.

في الصفوف الأمامية من قاعة العرض يجلس عبدالله السويدي رئيس مجلس إدارة المسرح وأعضاء رأسه بين كفيه بينما عيناه ترقبان ما يحدث على خشبة قاعة

■ يواصل أعضاء فرقة الفجيرة المسرحية البروفات الخاصة بمسرحية «المنحوس منحوس» يوميا على خشبة مسرح الفجيرة الوطني، استعدادا للجولة الفنية التي من المنتظر القيام بها إلى «المجمع الثقافي» بأبوظبي والمركز الثقافي بالشارقة وجامعة العين وجزيرة ملا ومجمع الروس السكني ولفرقتي العين ودبي للفنون الشعبية، حيث تعرض المسرحية على مسارح تلك المراكز.

«الاتحاد» اقتربت أكثر من هؤلاء المسرحيين الشباب وعاشت معهم لحظات طويلة من البروفات وفي نهاية الجولة خرجت بهذه الصورة، الساعية الشاملة مساء، الكل يركض نحو المسرح، هناك حركة غير عادية علميا فيما بعد انما يومية وليست طارئة. الكل يحاول الالتزام بالمواعيد. فمجموعة العمل داخل مسرح الفجيرة الوطني تعمل بجد وتوجد بينهم ألفة فهم في الأصل أصدقاء جميع حب الفن والأبداع.

في المقاعد الأمامية يجلس عدد من الممثلين الشباب في انتظار دوره في العرض بينما جلس نفر من الجماهير متناثرين في المقاعد الخلفية يتابعون باهتمام ما يحدث. الأصوات خافتة، لكن صوت الممثلين على خشبة المسرح يمنح إحساسا بالروية، والصوت المنبعث من

تنظران تجاه اليمين وتارة أخرى تنظران صوب الشمال وأحيانا تسلطان أعينا على مثل يستعد لدخول المسرح أو قطعة ميكور ينبغي حذفها أو ربما إضافة أخرى مائلة.

أما مخرج المسرحية صابر رجب فلحفل مكثا بارزا على خشبة المسرح وأخشد يراقب أداء الممثلين. وهو لا يرتكز في مكان محدد بل تراه يصول ويحول هنا وهناك ليوجه الممثلين عن كيفية الأداء الصحيح لبعض التعبيرات الحركية أو التي تصور عبر الوجوه. فمسرحية «المنحوس منحوس» مليئة بمثل هذه التعبيرات التي تحتاج إلى مواهب فنية واعية تدرك ما تقوم به.

وهي من المسرحيات التي تتناول في طرحتها عددا من القضايا الاجتماعية العربية المتحدة ومنها قضايا الأسرة وعلاقة الأبوين بالأبناء وانشغال الأب معظم الوقت في عمله وتركه أولاده وزوجته. كذلك تطرح قضية التفاهل الاجتماعي والاسراف الزائد عن الحد من بعض السيدات داخل المجتمع، تعرض قضايا المجتمع ومشاكله في شكل كوميدي ساخر من شأنه أن يضحك الجمهور من الأعمى معتمدة على اللهجة المحلية وليس اللغة العربية الفصحى.

وفي هذا الصدد يقول مؤلف المسرحية مبارك ماض: «هذه هي التجربة الأولى لي في التأليف المسرحي وتناول مناقشة بعض المشاكل التي تواجه فئات المجتمع. فإضافة إلى المشاكل السابقة طرحت



مسرحية «المنحوس منحوس» تعرض في الهواء الطلق



دلال عبدالعزيز... معالة زوجة

في المخرج عزيز السليم

«عزيز سليم» مدير فني في مسرحية «المنحوس منحوس» وهو من كبار الفنانين في هذا المجال.

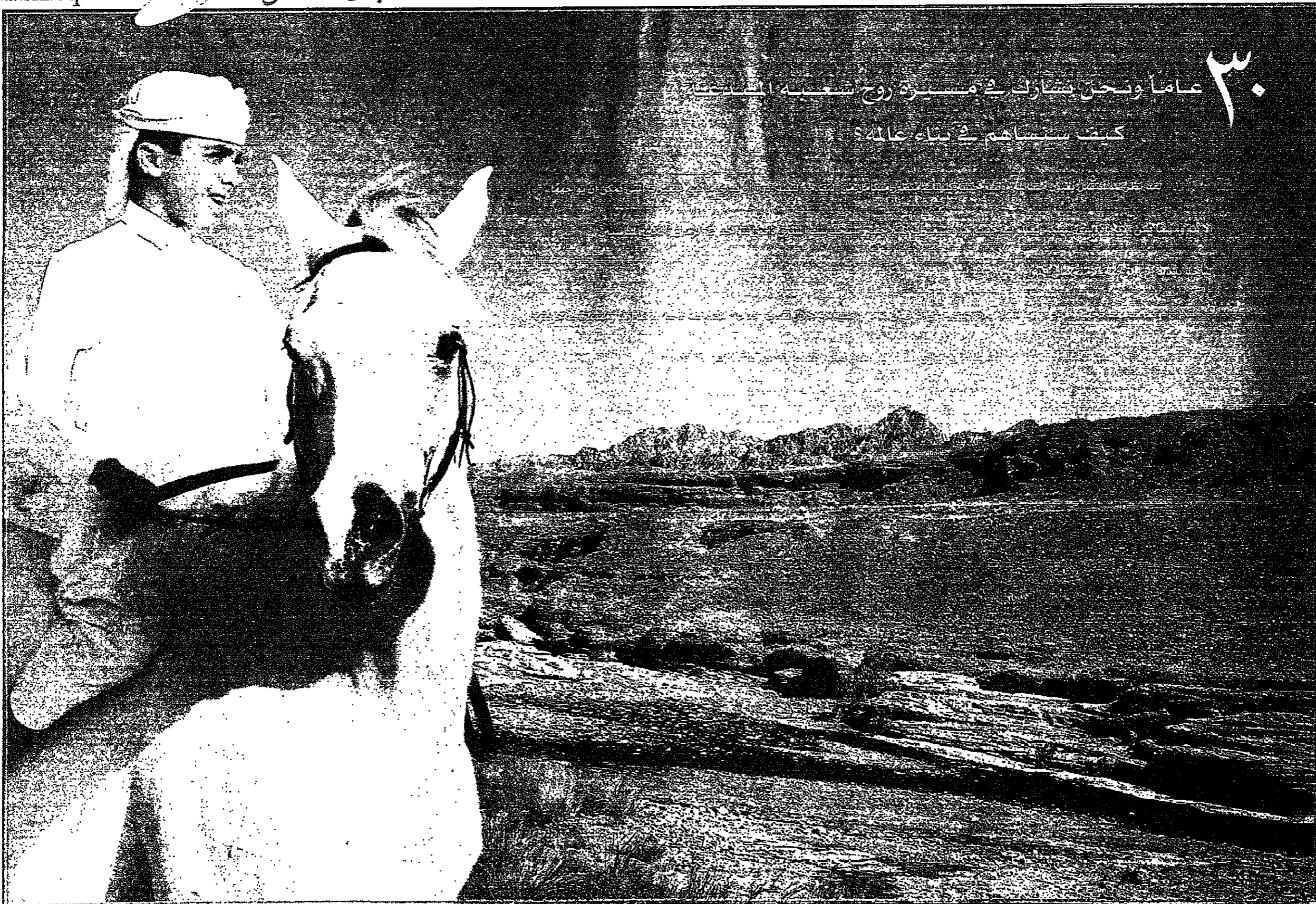
ونية مغربية - إسبانية في تطوان

«المنحوس منحوس» هي من إنتاج شركة «المنحوس منحوس» وهي من كبار الفنانين في هذا المجال.

هيا: مسلسل عراقي

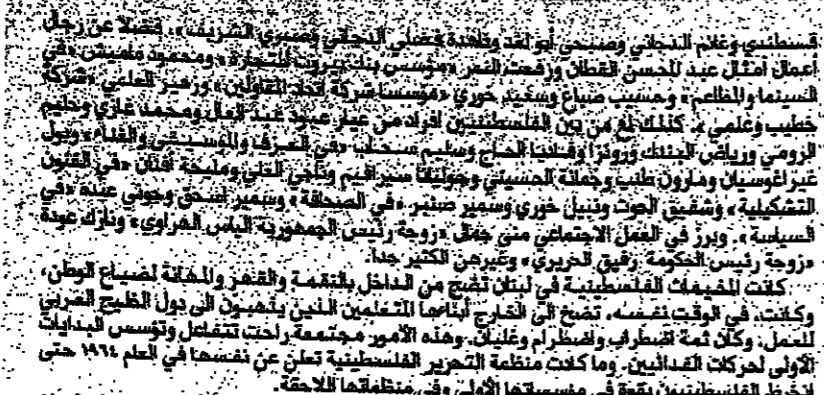
«المنحوس منحوس» هي من إنتاج شركة «المنحوس منحوس» وهي من كبار الفنانين في هذا المجال.

MashreqBank بنك المشرق



٣٠ عاماً من الخدمة المتواصلة... هذه مجرد البداية.





صقر أبو فخر، جابر سليمان

الحلقة الثانية

سبيلة الدولة. كثيرا ما عبرت عن
فلسفة الشكل غير صهيوني من حيث
السلطة. الآخر الذي انعكس سلبا على
الدولة الفلسطينية في الرابطة
اللاحقة. هذا ما دفع الفلسطينيين
تصور اليوم مفادها وحرمانها، انطلاقا من
أمن بعض أهدافها السياسية على
التعامل مع الوجود الفلسطيني
بعقلية الهيمنة. وبمستحضرات
سبيلت وحسبيلات الضيق، دون
اعتبار لحسابات العقل والمنطق
والصلحة المشتركة.

ولا تعترف الدولة الفلسطينية
أفكارا مكتبة (د. ف. ف) في بيروت
في ان الانحياز الصهيوني للثبات
(عام ١٩٨٢)، بآلة مركبة
الفلسطينيين، سياسية كات
اجتماعية، وذلك على الرغم من بعض
القرارات التي تتم من وقت لآخر
سبيليين (د. ف. ف.) وتعتبر
لبعض الفصائل الفلسطينية
مطلوب: التخلي.

[illegible]

الجمهورية العربية السورية بتاريخ
نفسه ذات القانون كجمهورية أصلاً في
مقام ما نصت عليه القوانين والأنظمة
تتعلق بحق التوظيف والعمل
والجارة وحقوق العلم، مع احتفاظهم
بجنسيتهم الأصلية".
وينص ذات القانون على إلغاء جميع
الاحتكام لمختلفة له ولزم وزيره
التوقيع أحكام. ويشكل القانون المذكور
الاطار المادي على عارسات الفلسطينيين
في سورية من خلال حقهم المدنية
في التمتع السوري. وعلاوة على ذلك
يتمتع الفلسطينيون في سورية بكونهم
مواطنين في الدولة ذات صلاحيات تبرز
خصوصيتهم وبشؤونهم وهي
"الهيئة العامة لأجناس الفلسطينيين
والعرب" وهي تفتتح أبوابها للشؤون
الاجتماعية والعمل لأية فئة أخرى
بمكس ما عليه الوضع في لبنان. حيث
تتولى المديرية العامة لشؤون اللاجئين
الفلسطينيين وزارة الداخلية.

الفلسطينيين في سورية انطلاقاً من البداية من كونهم مواطنين عرباً على حالة أحوال تسري ويحتلون على العمل والرفاه الاجتماعي والاستقرار الاقتصادي إلى أن تمت عتصمت في وطنهم، مما يهبط ألام الدولة، لا كونهم "غريباً" وأجانب، مطلوبين ضيقهم على الصعيد الأمني والسياسي والثقافي.

٤ - تطور موقف الدولة اللبنانية مع الفلسطينيين

استقبل لبنان الرسمي والشعبي للوجود الأولي من الفلسطينيين في لبنان (١٩٤٨م) مع انزعاج شديد، عكس موقف الحكومة آنذاك رفض الصراح وعبر عن بشكل صريح واضح والجراد خارجيه بموقفه فريضة على قبل حينها، مستستقبلين في لبنان الاجنبيين الفلسطينيين مع انزعاج شديد ومما شلتا ولا تستقبلين كما نذكر عنهم سابقاً ولا تستقبلين بأقل اهتمام ليعظم دولنا، وما يصعبنا، بصيص، بالتقسيم بين يدينا وبينهم من آخر لقمعة من (في من مخابر) الجلسة العامة لجلس النواب اللبناني في ١٩/١٢/١٩٤٨م.

وخلال ان رئيس الجمهورية اللبنانية الشيخ بشارة عمار في استقبل بنفسه الفلسطينيين في مدينة صور آنذاك، وقال، بما: «ادخلوا بلدكم لبنان».

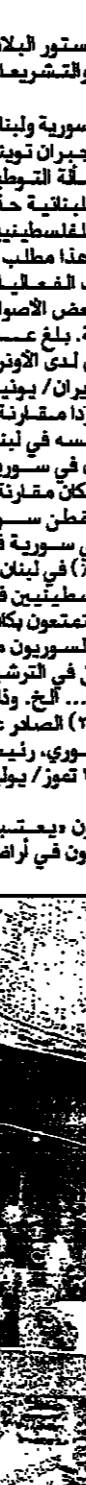
ولم يكن وضعاً في أنموذج الأولي ان اقامة الفلسطينيين في لبنان استقبلت، وعندما اردت الدولة ان هذه العملية بعد فشل جهود اللجنة الامم للتحفة للتوفيق بشأن فلسطين الى تطبيق قرارات الامم لرد القضية بعودة اللاجئين، ولان التوجه الى نفسنا احرار (١٩٤٨م) بدأت الواردات في من السواقيين والشعبيات والتعامات السياسية الرامية الى تنظيم الموجودين الفلسطينيين في لبنان بنضبط بحسب «مقتضى حاجات الدولة الوطنية العليا» ولكن غالباً ما اتخذت محاولات التعمير والضبط منه طابع الكراهة، بل التعميش والقمع وعدم الاعتراف بال «التنقي».

قام الفلسطينيون في لبنان في سبيل تهميش الشعب الفلسطيني في سياسة نضال الشعب الفلسطيني عامة في مرحلة ما بعد زيمرة التعميش العربية في حزيران / يوليو ١٩٦٧م وهي مرحلة تراجع وقوة الدولة العربية، في لبنان في كل سنة الهامشية السياسية على الاقل، ولما من وقتها الحكومة اللبنانية (١٩٦٩م) على توقيع «اتفاقية القاهرة» منه متعلقة امم المتحدة، اعلى الرغم من ان تلك الاتفاقية كانت اعمى في جوهرها الا انها اقرت في واقع الدقية بحسب العمل والاعتراف بالفلسطينيين القيسمين في لبنان واقتضت بنائها لاجل محلية في الضمير بالتعاون مع السلطات اللبنانية ضميرياً، سيك سياسة الدولة (١٩٦٩م) التي من طرف واحد في ١٤/١٢/١٩٦٧م.

في المقابل ينبغي الاعتراف بأن محاولات الفلسطينيين في لبنان للخرق من اطلال التعميش التمسد في ظل سياسات وعلاست قديمة (٢٠٠٢م) قبل (١٩٨٢م) مع مة تعرض منطلق «التدور» مع متطويع

تكون بالنصن عليها في دستور البلاد، وأما من خلال القوانين والتشريعات النافذة.

٢ - مقارنة عابرة بين سورية ولبنان بالعودة إلى مطالبة جبران أن تويني يسأل سورية عن مسالة المواطنين تمعين أن تحذو الدولة اللبنانية حذو سورية في معاملتها للمغتربين القيعين على أراضيها فهذا مطلب ما انكفت تناهيه به مختلف الفعاليات الفلسطينية في لبنان وبعض الأصوات الوطنية اللبنانية. بلغ عسدد الفلسطينيين المسجلين لدى الأونروا في سورية حتى (حزيران / يونيو ١٩٨٧) نحو ٣٥٧٢٣٩ فردا مقارنة بـ ٢٥٩... حتى التاريخ نفسه في لبنان ويشكل الفلسطينيون في سورية (٢٢.٤) % من إجمالي السكان مقارنة بـ (١٠.٥) % في لبنان. ولا يقطن سوى (٧٩.٦) % من الفلسطينيين في الميخات مقارنة بـ (٥٩.٥) % في لبنان. الوضع للنزح الفلسطينيين في سورية كيز جدا، فهم يتمتعون بكافة ما يتمتع به المواطنون السوريون من حقوق مكنية ما عدا الحق في التصريح للانتخابات والجنسية... الخ. وذلك بموجب القانون رقم (٢٦٠) الصادر عن مجلس النواب السوري، ونصن الجمعية بتاريخ (١٠ تموز / يوليو ١٩٨٥) ويعتبر الفلسطينيون اليعمون في أراضي

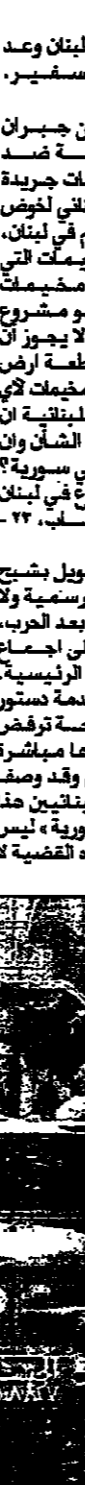


س مخيم فلسطيني

وطيان الفلسطينيين في لبنان وعد
قرو جديدا في يوم (السفير،
١٩٨٨/١٢/١٧)

وفي السياق ذاته أعلن جبران
بني الحارث الصريحة ضد
لبنان على صفحات جريدة
لنهار، داعيا إلى إجماع لبناني لخوض
رب معركة ضد تطويقهم في لبنان،
معتبرا أن العودة إلى الخدمات التي
مرت خلال الحرب أو بناء مخيمات
بعيدة لأيواء المهجرين هو مشروع
قشة جديدة». وقال: «لا يجوز أن
يسل الدولة بأن تباع قطعة أرض
نقائية لأي مؤسسة لخدمة مخيمات لاي
من، وحت تبني الدولة اللبنانية أن
خود خذو سورية في هذا الشأن وإن
سألمها: هل من تطويق في سورية؟
لهذا فإن يطرح الموضوع في لبنان
أحد؟! نهر الشلب، ٢٢ -
١٩٨٨/١٢/١٧»

وأخيرا، يبدو أن التحويل بشيخ
طونين هو حاجة لبنانية رسمية ولا
قول شيعية في مرحلة ما بعد الحرب،
تلك من أجل الصفاء على اجراء
لبناني بشأن بعض الملفات الرئيسية.
هذا ما يفسر تضمين مقدمة دستور
طائف عبارة صريحة ترفض
خطات التطوين وتربطها مباشرة
مخاطر التجزئة والتقسيم وقد وصف
مفسر السبيليين اللبنانيين هذا
الوقف بأنه «حركة استورية» ليس
كثير. أن معالجة مثل هذه القضية لا



A black and white photograph of a woman standing in a street. She is wearing a dark, patterned dress and a headscarf. She is looking towards the camera. In the background, there is a building with a tiled roof and some other people walking in the distance. The image is grainy and has a high-contrast, almost posterized appearance.

[illegible][illegible]

والأحزاب الفلسطينية من
تؤيد إسرائيل المتهوكة
وتتجاهل مطالبها
وإسرائيل التي لا تعترف
بالحقوق الفلسطينية
وإسرائيل التي لا تعترف
بالحقوق الفلسطينية
وإسرائيل التي لا تعترف
بالحقوق الفلسطينية

[illegible][illegible][illegible]

التجويد
 التاريخ العام
 النظام الحو
 أعقاب الحو
 ذلك النظام
 (١٩٥١) الف
 ويربوكون
 الاثني
 للمؤلفين
 وبدأ فيهم
 (١٩٥٤) أما
 الانضمام
 يناير (١٩٦٧)
 الأول / أكتوبر
 والمعارف
 الفلسطينية
 الحمية
 المذكور
 على حكم
 وكيف نشأ
 تمس
 (١٩٦٧)

هذه الامم
 يتلقون حالي
 هينأت او وو
 غير مشهور
 لشؤون الله
 تسمى على
 تمتع هو
 مسابقة
 للبحر
 الفلسطيني
 انشأها الو
 في دورها
 (١-٥) في
 فوضت
 ادارة الفوت
 كانت تصد
 حاجة المصل
 جميعات ال
 ومن ج
 من اللغة
 الاساسي
 الاجنبي
 الفلسطيني
 او مس
 صلاحات
 وقد نه
 للخصي
 اسرائيل
 الامم
 فلسطين
 الاق في
 بحق عود
 فهي تلك
 العربية
 الفلسطينية
 الناليا
 تمنى بشي
 نظارها، ع
 لحة الجو
 الملية
 العربية
 قرار انش
 (١١) من
 العودة، ب
 والقانون
 الدولي ب
 مع تشي
 واتصل
 ويضبط
 سبها
 الفلسطيني
 الجيا و
 القوض ال
 الس
 الفلسطيني
 بطرية
 القومية
 وعلى
 وتحليل
 صلاحية
 وبين القوض
 القوض ال
 مطع (ال
 مخزن
 لبنان الق
 القاض في
 حدود ص
 والقوض
 فيها اع
 يرسم حث
 بيت

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

1

من البرهان الحكيم الذي يفرض هذه الفكرة من
التخصص فيما تاملت الأولويات المناسبة عنه
□ الانطلاق العاجل الذي هو ضبط
المعطيات وضبط تفكيره لتفكيك ما كان فركا في وضع
التي تتجلى من تخصصه محددات الحقيقة كما تفكره
وبعددها وبفهمها في أولويات: الأول-الأول، وهي
التي ستكون في حوزتنا،
التي تصب في السلبية والتي تستعمل
بدهورها برهانها التفاضل الخصائص التي يبرها
الذي لم يبق اعتبار أن هذا مما لا يضرب ولا
يرى وأن الحقيقة الصلبة - كما لا تخرج - من
الطريقة في اللجان حيث ستكون في هذا الصدد
كما موجهة لكل فئة انطلاقا من خصائصها
وهذه هي حواتس التي لا اله الا الله أريد أن
أشير إلى هنا تلك وتبينت علاقة من حواتس
التي قد تصدق برهان التعمية والتعمية والتي تعتبر إلى
التي تقوم من الضروري إلى أن تكون في هذه
الجنة حيث تمكن من بعض الأشياء للحد من
السير السري - أما نفسية بعض الأشياء فهي
عبرة عن هذه الجاهلي وهي سبق وتكررت اتجاه
الخصائص المعلن. أما الاتجاه من بعد عرامل حيث
تخصصها في خمسة عنصر هي: التربية والتعليم
التكوين - الشروع - التطوير - التثاقف
هذه النقاط الخمسة تتألف من تأليف جميع
الوجود وجميع المقاتل والتأليف من تمكن من
التي لم يبق إعماله وإفعل في اتجاه التخصص
المعلن في جميع الأمور.

السيدة نزهة الشقروني

محمد السعدني
عن «الاهرام»

وذكرت الدراسة أن ٢٢,٤ في المئة من عينة فقدان الأمن خلالها وسبب الضحايا النازية هي عوامل أخرى نتيجة الحرب وبوقت لها تتمثل في الجوع والصراعات بين القبائل، وتشكيل بعض النازيين مثل الكيلز والفرسان ضد النازيين من الأقوام في العاصمة كيغالي وسبوا على الجيوب لمسافة مئات الكيلومترات. وأشارت الدراسة إلى أن النازيين يعانون من تفكك أو اختلال البنية الأسري.

عضو الأوقاف، الناجح، الجنوبيين، ق. ضواحي، الخرطوم

[illegible]

100

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

1

**مشروع لاعادة
الزراعي بمصر**

100

سورية : مياه الصر

A high-contrast, black and white image showing a dense, textured surface, possibly a wall or a large object, with a dark, irregular shape in the upper right corner. The image is heavily degraded with noise and artifacts, making it difficult to discern specific details. The dark shape in the upper right corner is the most prominent feature, appearing as a jagged, black mass against the lighter, noisy background. The rest of the image consists of a mottled pattern of black and white pixels, suggesting a rough or uneven surface.

100

یہ سبب سے

[illegible]

❖ الخطوط - «الاتحاد» :

■ اتهم الدكتور عبدالوهاب عثمان وزير المالية والاقتصاد الوطني، بعض أعضاء اللجنة الاقتصادية بالبرلمان والذين انتقدوا السياسات المالية الخيرية داخل جهاز المجلس الوطني مؤخرا، بالتعميم فتنة مستأجرة على وزرائه، وقال «أن هؤلاء اعتمدوا الفرض على التستجير والفرار بحسب ما يريدون من الجزاءات».

وصف الوزير الظروف التي تمر بها البلاد بأنها مستعجزة والسوداني الظروف التي تسلم عليها أهلها بأنها مستعجزة حقيقة، وقال «أنا استعينا أن نعمل على اعادة بحرية الاقتصاد السوداني دون أي دعم خارجي وفي ظروف نخوض فيها الحياة برأى في حوالي سبعة مواقع بالاضافة الى الحصار الاقتصادي».

وأضاف أنه رغم هذه الظروف فقد استطاعت وزارته الصمود على استقرار سعر الصرف وفرض التضخم من 210% على 1999 على 1998، كما حقق وفرة في السلع خلال الربع الثالث وثبات في الأسعار، وتحقيق زيادة انتاجية في الزراعة والصناعة والطاقة والمعادن.

وصف الوزير التهمة بانه «تلميح من لجان من التستجير

== الخ طوم - «الاتحاد» :

■ أعلن مسؤولو حكوميون عن تدفق اعداد مقدره من العائدين خلال الشهرين القادمين الى مدينة واو كيري للندن في منطقة بحر الغزال في جنوب السودان، فقلت ٢٠٠ شخص، بمعدل ٢٠ شخصا يوميا، وقال جوزيف اجولف وزير الشؤون البلدية، رئيس اللجنة العليا لاعداد العائدين بحر الغزال، ان اللجنة قد اعنت برنامجا جديدا متكامل لاستيعاب كل العائدين وضمان استقرارهم، حيث تم انشاء ثلاث قرى جديدة للعائدين، والذين سيتم توزيعهم على قرية الف مسك. معنية بكتابة الخدمات الصحية، من اللذان

وقال اجوانق ان الجسر الجوي بين الخرطوم وواو لاغاثة المتضررين من الحرب في اطار عملية شريان الحياة التي تنظمها الامم المتحدة، بسبب صعوبة متصلة بمهاجرات



مدن... وأرياف

■ **الفاشر:** التقى وفد من منطقة التوتية أخيراً مع مدير محافظة الفاشر وأمين شغل الدار والوضوح، وهم بصحبة مع والي آثار المنطقة الدكتور أسبوعه تسليو الخريف التي هي سببها لأحد أصحاب المنطقة عيكات أسود فصوره وقد التقدير بكونه لتفادي حدوث أزمة في مياه شرب في موسم الصيف وتذكروا أن والي عهد من أجل مشكلة لديه من خلال عقد من أجل وتوقيع المضامت بمعية كل أسبوع في كل أكتمل كمنهجاً لاصطناع أسبوع الخريف القرة جرحوا لاصطناع أسبوع الخريف القرة فقامه وقد تبرع والي للمود ميمع مليون جنيه للمصلحة في فتح خطوط المياه البنية الزراعية بالمطلة.

■ مدينة القفلة: بمدينة القفلة
قرب كرفطان تم افتتاح الدورة
التدريبية استئصال دودة الكرفندي
والولاية وقد ضمنت الدورة حوالي
ثلاثين دارسا. وقال موسى مفوك وزير
الصحة بولاية غرب كردفان الذي افتتح
الدورة انها ستكون الاخيرة نسبة لما
تمتته الدورات السابقة من نجاح في
القضاء على الدودة في معظم أنحاء
الولايات واكد الوزير على ان العالم القادم
هو العالم الذي يجب فيه استئصال
الدودة لانها كما هو محدد لذلك في
مواثيق الامم المتحدة

[illegible]

■ أعلن المهندس جيب ساويرس رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية لخدمات التفتيش والقياس (موبيلتي)، والمهندس عثمان سلطان عضو الشركة في الاجتماع الصحفي أمس أن الخطة الاستراتيجية لاسعار خدماتها مزبذبا على جميع العملاء على أساس معدلات استخدام كل مشروع من التفتيشين والقياس، بالإضافة إلى عملية اجتياز الامتحان الوطني. في سيتم طرح الخطة الكرات للعموم قريبا، مما سيؤدي إلى خفض ارضيات التفتيش، وقيل لعضوات عثمان سلطان أن الخطة الاستراتيجية تضمنت تخفيض ارضيات لكل الكلفة ١٠ قرشاً بدلاً من ٥٠ قرشاً في وقت الذروة، و٢٠ قرشاً بدلاً من ١٠٠ قرشاً للنفق في غير اوقات الذروة، التفتيش الثاني الذي يستخدمه في صاحب المبنى لأكثر من ١٠ دقيقة في الشهر، وإضافة أن الجيد الثالث اصطلح الممول الذي يستخدم الممول أكثر من ١٨ ساعة فيجب حساب على سعر الكلفة للنفق ١٠٠ قرشاً بدلاً من ٢٠ قرشاً في وقت الذروة، و٣٠ قرشاً بدلاً من ١٠٠ قرشاً للنفق في غير اوقات الذروة، وبذلك يكون الخصم الموفر حسب استخدامه التفتيش في ١/٨ إلى ١/١٨ من ارضيات.

١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

الطفل تاجر جورج ليبب، جورج ليبب الزيتون د. سمير النهنس؛ صبيالة
ثمرة الحياة المنصورة، الحاجه جلاله مصطفى حسن، ٢٦ في جامعة الدول
العربية - الحاجه منير سليم زكي - حرم الراحه احمد عباسالاستار، لحاجا كامل
كيلاي محمد، صبيالة محمد، صبيالة محمد داود، ٢٦ في العاليزان ل سعودي
القدس عاتل علي يوسف، ١٧ في حواش - الحاجه تقريسة احمد النابوي، زايد
عزبة ينادي - الحاجه منيرة داود محمد، ٢٧ في علي الزندة محمد نصر، ثريا هنري
الراعي، برطوطا، الهندي سامي ابراهيم زود علي، رامي وتبيل طلفا.

2

❖ **قرار الدكتور كمال الجبوري رئيس الوزراء**
عدم قيام الحكومة وشركات قطاع الأعمال بالبيع المباشر لسلع أو توارق عمدة مستوردة من السوق الليبي ظلل ان هناك انتاجا محليا يسبق ذلك المخرج...
القرار ان تشجيع الانتاج المحلي وتحرير حركة تداول السلع الاستهلاكية والصناعة الوطنية...
اعاد هذا القرار دعم جيلبي ريف والتجارة والموين في الاغراض المحلية...
افضل ان يكون جميع مستوردي عمدة الماشين من مصر...
الاستثمار التجاري والتي تدعى اول نقطة محلية للصناعة...
تجارة من شرط تيسر بتسليمات التجارة...
الجزء اوراق على مراجعة المراقبة...
مصر بالحق الصلة

الصناعة والصير، ومستلزمات الإنتاج، والخدمات الصغرى،
وإضافة إلى التجارة إن كانت مشتركة القطاع الخاص عند مناقشة
المرحلة الثالثة للتعامل مع اتفاقية التجارة العالمية «الجات» ستواجه مرحلة
جديدة تحتاج تعاملاً مع الجرة الأساسية وإن الوقت قد حان بتسريع
معالجة كافة التيسيرات التي تقدمها الحكومة عند عقد الاتفاقيات والتعامل مع
الأسواق الجديدة وفتح قسماها من الكوميسا والمونيتال والسبوتيتي، وقرر
مجلس الوزراء «زيادة عدد خطوط الطيران المنتقل بين مصر والكوميسا خلال
الأسابيع القادمة» إلى ١٢ خط بدلاً من ٤ خطوط كما كانت استضافته جميع دول
الكوميسا الاغصان بها في سوق القارة الدولية الخاصة التي تعد لها الفترة من ٩
إلى ١٩ مارس ٢٠٠٢، وصرح الدكتور عبد حليلى وزير التجارة إن منطقة التجارة
العربية سيتم فتحها خلال ٥ سنوات بدلاً من ١٢ عاماً من قبل وهو
١٠ سنوات أيضاً إن سيتم حرية التوقيع على اتفاقيات منطقة التجارة
مع كل من الشرق الأوسط والبحرين ولبنان كما سيصل عدد سفوف التجارة إلى ١٢
الخاصة لأجرام، فمفاوضات هذه الأشعة منطقة تجارة حرة مشتركة ستستهي
اتفاقية التجارة مع المجموعة من ١٨ ديسمبر القادم.

وعن ضمان مخاطر الصادرات بهدف زيادتها لاسواق العالم قال ان الحكومة قررت اعادة التأمين على مخاطر الصادرات في الدول التي لاتوجد بها شركت مقابلة.

أكد الدكتور أحمد جويلي وزير التجارة والصناعة أن قرار عدم جواز استيراد سيارات الركوب والنقل العام إلا من إنتاج نفس العام يهدف أولاً وأخيراً لعلاج مشاكل التلوث البيئي والصرف الصحي والأحزام التي تعاني منها بعض محافظات مصر.

وقال في تصريحته بمجلس الوزراء إنه لا تعاون في هذا القرار بين الحكومة وبين اتفاقية الجات أو أي اتفاقات أخرى. وأشار إلى أن القرار لن يطبق بالترجي على السيارات التي تستيرتها قبل مسدوره. وقال إن القرار يستثني السيارات المأجرة بالخارج ويقتصر تطبيقه على السيارات التي تستورد الآن من أجل تصاريح تجارة.

المصرف المعاشات من البنوك.. غدا

١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١

شارع نايف

ديرة

شارع الرقة

شارع خالد بن الوليد

بر دبي

شارع الضيافة

مناطق خاضعة للرسم مفتاح الرموز

تعلن بلدية دبي للجمهور الكريم تطبيق نظام التحكم بمواقف السيارات ليشمل مواقع جديدة موضحة على الخريطة المبينة أدناه في كل من ديرة وبر دبي اعتباراً من تاريخ ٢١ نوفمبر ٩٨. لذلك نرجو من جميع مستخدمي المواقف المذكورة ضرورة الالتزام بالتعليمات الخاصة بنظام التحكم المشار إليه على جهاز صرف التذاكر المخصصة للمواقف مع ضرورة وضع التذاكر على الواجهات الأمامية للسيارات لتمكين مراقبي المواقف من رؤيتها بوضوح تفضيلاً للمخالفات.

علماً بأن المخالفين سيتعرضون للغرامات المالية المنصوص عليها في الأمر المحلي الخاص بذلك، لهذا تهيب بالجمهور الكريم ضرورة التعاون مع البلدية مراعاة للصالح العام.



بلدیہ کی

٢٠ مليون دينار موازنة محافظة معان

معان - الاتحاد

قدرت محافظة معان موازنتها للعام المقبل بمبلغ ٢٠ مليون دينار.

ويخصص لتطوير الرعايا والحراج والانشاء الاشتراك ٢٠٨ مليون دينار ومبلغ ١٠٠ مليون لقائمة سكن وطني وانشاء مرافق خدمية للمدارس و١٠٠ مليون للقائمة السكن الوطني وانشاء مرافق وشملت الموازنة ٢٠٠ مليون دينار لانشاء مكتب بريدية ولإعمال الصيانة والتعميم ومبلغ ١٢٠ ألف دينار لقائمة مركز ترفيهي.

بنك للمحافظة على الاصول الوراثية للنباتات المهددة بالانقراض

معان - الاتحاد

قال مدير عام المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا عوني الطيمية ان خطة العمل لتتضمن مشروعاً لإنشاء البنك الوراثي للمحافظة على الاصول الوراثية والنباتية المهددة بالانقراض بواسطة الانسداد لمدة لا تقل عن ٥٠ عاماً.

وأضاف ان البنك سيجري تقييماً للاصول الوراثية ودراسة التنوع الجيني وتوثيقها للمحافظة على التنوع النباتية والبيئية وعلى الاصول الوراثية البرية المحلية.

ويؤسس المركز من خلال برامج للعلماء القليلين الى اعداد برامج تتواءم بالزراعة البعلية والمروية وتطوير زراعات القمح والشعير والبقوليات الغذائية والعلفية.

بعثة ايطالية تنقب عن الآثار في قلعة الوعيرة

معان - الاتحاد

بعد ان عثرت على آثار للكنيسة وحلي وفضائيل وقطع زجاجية في موقع قلعة الوعيرة بالقرب من مدينة البشارة أعلنت بعثة ايطالية عن استمرار عملها في الموقع.

وقال رئيس البعثة البروفيسور جينو فينيني ان من بين الآثار النبطية المكتشفة جسراً خشبياً متحكماً يستعمل للدخول للقلعة التي تحيط بها عشرة أبراج مراقبة وحماية.

إعادة عدد من السفراء إلى المركز

معان - الاتحاد

قرر مجلس الوزراء الأردني نقل عدد من السفراء الأردنيين من عواصم عربية واجنبية إلى المركز، وشمل القرار: السفير الأردني في موسكو الدكتور خلدون الظاهر، والسفير في بوخارست فواز تايه والسفير في ستياغو عاصف حسنة والسفير في بكين سمير الشاعوري والسفير في النجاة شاكر عريبات والسفير في جاكارتا لؤي الخشمان والسفير الأردني في البرازيل عزمي ميرزا.

مقتل مسؤول بسلطة وادي الأردن

معان - الاتحاد

قتل مساعد مدير سلطة وادي الأردن محمد الحاشنة بالرصاص في مكتبه أمس الاول السبت وأفادت التحقيقات الأولية ان أحد الحاصلين في السلطة أقدم على قتله بسبب فضله من العمل.

مقتل مسؤول بسلطة وادي الأردن

معان - الاتحاد

قتل مساعد مدير سلطة وادي الأردن محمد الحاشنة بالرصاص في مكتبه أمس الاول السبت وأفادت التحقيقات الأولية ان أحد الحاصلين في السلطة أقدم على قتله بسبب فضله من العمل.

مقتل مسؤول بسلطة وادي الأردن

معان - الاتحاد

قتل مساعد مدير سلطة وادي الأردن محمد الحاشنة بالرصاص في مكتبه أمس الاول السبت وأفادت التحقيقات الأولية ان أحد الحاصلين في السلطة أقدم على قتله بسبب فضله من العمل.

مقتل مسؤول بسلطة وادي الأردن

معان - الاتحاد

قتل مساعد مدير سلطة وادي الأردن محمد الحاشنة بالرصاص في مكتبه أمس الاول السبت وأفادت التحقيقات الأولية ان أحد الحاصلين في السلطة أقدم على قتله بسبب فضله من العمل.

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

«نور» للتعامل الجمركي في المطار السنيورة: إرسال البيان الجمركي عبر الهاتف باستخدام الكمبيوتر

بيروت - الاتحاد

أعلن وزير الدولة للشؤون المالية فؤاد السنيورة عن إطلاق مشروع «نور» للتعامل الجمركي، وهو المرحلة المتطورة من النظام الجمركي المكنن «دجم» الذي أطلق السنة الماضية لتبسيط المعاملات الجمركية وتسهيلها. وأوضح ان من شأن هذا المشروع تمكين التاجر أو العميل الجمركي من ادخال البيان الجمركي مباشرة من مكتبه الى نظام «دجم» عبر الهاتف باستخدام كمبيوتر شخصي و«مدمج».

وأعتبر السنيورة ان هذا المشروع خطوة متقدمة مثبقة من نظام «دجم» الذي سيسمح على كل المراكز الجمركية خلال الأشهر المقبلة، وعرف بالشروع الجديد وأنه سيسهل التعامل الإلكتروني مع الجمرك بحيث يتمكن المواطن من اجاز جزء من معاملاته مع الإدارة من دون الاضطرار الى الذهاب الى الإدارة لانجازها وذلك بالاستعانة بالتقنيات الحديثة.

وأضاف: «ان المشروع سيبدأ في مرحلته الأولى في ما يتعلق بإدخال البيان الجمركي بدءاً بمطار بيروت، وسيتم بعد فترة بسيطة مرافق بيروت،

توظيفات جديدة بـ ١٦ مليون دولار قدورة بلوح بقتل «سوليفر» اذا لم تعالج قضية العمال

بيروت - الاتحاد

أعلن رئيس مجلس إدارة الشركة اللبنانية لصنع الزجاج والبورسلان «سوليفر» عزت قدورة ان إدارة العمل ستضطر الى قلة تخفيضات وصرف العمال الجائدين خلال عشرة ايام اذا لم تتحمل وزارة العمل والاتحاد العمالي العام وتلبية عمل الليكيات والمصالحات وجمعية الصناعيين المسؤولية لتتبع ما تم الاتفاق عليه في وزارة العمل. ولكنه أكد ان العمل استورد آلات جديدة بلغت قيمتها ١٠ ملايين دولار اميركي، وان العمل سيدأ في نهاية ١٩٩٨ بطلاقة انتاج ١٠٠ ألف قطعة يوميا.

وقال قدورة: «ان العمل لا يمكن ان يتحمل مسؤولية ما تم الاتفاق عليه في وزارة العمل. ولكنه أكد ان العمل استورد آلات جديدة بلغت قيمتها ١٠ ملايين دولار اميركي، وان العمل سيدأ في نهاية ١٩٩٨ بطلاقة انتاج ١٠٠ ألف قطعة يوميا.

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

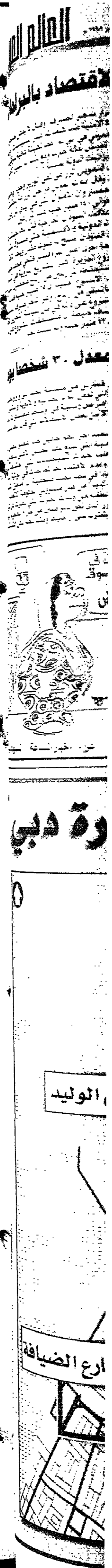
عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية

عن تشرين السورية



تاریخ

طمني

بین

مات

نأعة

تتميز

,

اليورصات العربية في أسبوع

■ الرياض - عبد النبي شاهين:

تعاملات خاملة

وتراجع سهم البنك العربي الموجه لحركة السوق ٥٠-ر دينار ليقل على ٧-٢ كتاير
تداول على ٢٢ صبة مظمها لتعاملين محليين، وهدط مؤشر اللؤفة المستقل
يسأ أفضل ٤٥ سها من حيث الاداء ٢٧-ر في المة الى ٩٠٩٧٨ نقطة وما زال
شر منقصا ٢٩٧ في المة عن بداية العلم.

۳۳ درهما سحر ۴۶ درهما وتم تداول

وسجل سهم «نبي للاستثمار» طلبات وتداول على سعر ٢٠,٥ و ٢٠ درهم وطلب السهم بكميات تتعدى المتوسط ولم تتوفر العروض الكافية

١٣ درهما. كما تواجدت طلبات بسعر ١٢,٥ درهم على سهم الاتحاد للتأمين قبله عروض بسعر ١٣ درهما. وطلب سهم دبي الوطنية للتأمين

أما الخليج الأول فلا زال يطلب على ٩ دراهم والعرض على سعر ٩.٥ درهم وطلب سهم «دبي للاستثمار» بسعر ٢٠ درهماً و عرض بكميات

عن استثمار الأسهم خاصة بعض الأسهم من قطاع الخدمات، والتي تسيطر على ساحة التداول منذ فترة قريبة، ونلاحظ ترقب كثير من

المستثمرين، وأضاف الفهيم أن
الأسهم القليلة استقرت أسعارها
تقريبا عند مستوياتها السابقة والتي
بلغتها منذ نحو اسبوع، وتوقع أن

مصرف أبو ظبي الاسلامي مستحوذ
على معظم التداولات إذ طلب يسع

١٦٤ درهما.

الخليج - دبي

المعدل، وطلب سهم «دبى للاستثمار» بسعر ٢٦ درهما وعرض بسعر ٢٢ درهما، سهم «اعمار» طلب

.. الرياض - «الاتحاد» :

اليابان» للبنك السعودي الفرنسي بنسبة ١,٢٪ تلتها «محفظة الاسهم اليابانية» لبنك الرياض بنسبة ٢,٢٪ لافتا الى ان «صندوق الاهلي للاسهم

الهلندي قد أنشأ منتصف الشهر
خمسة صناديق جديدة هي صندوق
الاسهم الأميركية وصندوق الاسهم
اليابانية وصندوق اسهم هونج كونج

أما بالنسبة لصناديق الأسهم غير
المسحوبة التي أنشأتها البنوك
الوطنية في المملكة العربية السعودية
فقد أوضح التقرير أن أداء صناديق
الاستثمار في الأسهم غير المسحوبة

١٢. أما بالنسبة للصناديق، التي

1. $\frac{1}{2} \times 100 = 50\%$

9

**الاتحاد الرياضي يكافئ جماهير الدوري
مليون درهم بختام الموسم و١٠ آلاف أسبوعيا**

■ لجائزة المليون:

إجمع ١٥٠ بطاقة + ١٠ تذاكر فقط من كل المباراة

إقرأ الاتحاد الرياضي يومياً واحفظ بطاقة السحب الأسبوعي واحرص على دخول مباراة واحدة على الأقل من مباريات الدوري في كل أسبوع واحفظ بتذكرك السؤل.

في اليوم التالي لاتجاهه مباريات الأسبوع انجب لاقرب مكتب جريدة «الاتحاد» في أبوظبي والعين وبني الشارقة وأرأس الفخمة والفجيرة وضع مشاركتك في الصناديق الخاصة للمساهمة.

شروط المسابقة

١- قطع البطاقة واحتفظ بها لحماية اللوم.
٢- اطلب من شخص موثوق به (مربي المربي) واحتفظ ببطاقة دخولك حتى تجمع (١٠) تذاكر فقط... ولا يشترط أن تكون مبررات، بمعنى أنك الاشتراك بتذكرتين أو أكثر من مبررات الأسبوع الواحد). أي أن الشرط ينحصر في مبررات، لا في مبررات.

٣- اقطع بطاقة وتذكر المبررات (١٠) وضعها في رسالة واحدة بالقرب صندوق من صندوق السباقات.

٤- اجمع من انتماؤك المبررات (١٠) بطاقة كاملة بعدما يأتي الإعلان عن الفائز بالمليون درهم وتسليمه الجائزة نقداً في ح. يتوجب عليك الاشتراك لمدة أسبوع كامل بعدما يأتي الإعلان عن الفائز بالمليون درهم وتسليمه الجائزة نقداً في ح. أصلي.

مليونير الدورى

قائمة المليون

.....

•

لا يجوز الاشتراك في هذه المسابقة للمعلمين بمؤسسة "الاتحاد" للصحافة والنشر أو لأعضاء مجلس إدارة اتحاد كراتي القدم والعاملين بالاتحاد أو لأعضاء مجالس إدارات الأندية والعاملين بها

والدرجة الثانية نصيب

- للمرة الأولى في صحافة الإمارات يتم تنظيم مسابقة خاصة لجمالير دوري الدرجة الثانية لكرة القدم ومصصنا لها جوائز قيمة بتم الاعلان.
- يتم نشر بطاقة الاشتراك في المسابقة بصفة يومية وحتى منتصف الدور الثاني من دوري الدرجة الثانية.
- تحدد يوم الأربعاء (٢٠ مارس ١٩٩٩) كموعود أخير لتلقي المشاركين من خلال ارسال البطاقات الأصلية وعليها تحديد الفريقين الصاعدين للدرجة
- في ختام الموسم.

تسليح
كوبونات على
مفاتيح التالى:
أبو ظبي ص. ب.
٧٢ جريدة الاتحاد
اتحاد الرياضي
سابقة الدرجة
ثانية أو تسليح
كتاب الاتحاد داخل
مدولة وخارجها.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ظل الدرجة الثانية:

صيف بطل الدرجة الثانية:

المراجع

العتوان:

DELO

الأندية الرياضية

٢	الهيئة	رقم الملف	رقم الفاكس	ص.ب.
١	نادي الوحدة	٠٧/٤٢٣٠٠٠	٠٧/٤٢٣٠٠٠	٤٣٨٨ أنطوني
٢	نادي الجزيرة	٠٧/٤٥٥٥٥٠	٠٧/٤٥٥٥١٧	٤٣٥٠ أنطوني
٣	نادي العين	٠٧/٤٦٣٣٧٧	٠٧/٤٦٣٣٧٧	١١١٣ العين
٤	نادي بني ياس	٠٧/٤٧٣٨٨	٠٧/٤٧٣٨٨	١١١١١ أنطوني
٥	النادي الأهلي	٠٦٠-٥٣٨	٦١٣٨٥٥	١٥٥١ دبي
٦	نادي الشباب	١٤٢٠٠٠	٦١٣٣٧٧	٤٣٥٨ دبي
٧	نادي النصر	٤٦٣٧٧٧	٤٦٣٦٦٦	٢٨٨٨ دبي
٨	نادي التمر	٣٧٥٥٠٠	٣٣٣٠٧٤	٢٢٢٢ دبي
٩	نادي حـ	٨٥/٢٢٤٥٧	٨٥/٢٢٤٢٢	١٤٥٢ مصفوت
١٠	نادي الشارقة	٠٧/٢٢٢٦٦٦	٠٧/٢٢٢٦٦٦	٥٥ الشارقة
١١	نادي السبع	٠٧/٤٤٢٧٧	٠٧/٤٤٢٧٧٧	٥٥٩ الشارقة
١٢	نادي الفيد	٠٧/٢٢٢٦٦٦	٠٧/٢٢٢٦٦٦	١٣٣٢ الفيد
١٣	نادي اتحاد كلبـ	٠٧/٣٣٧٧٤٥	٠٧/٣٣٧٧٤٥	١١-١٩ كلبـ
١٤	نادي الخليج	٠٧/٢٨٣٢٢٢	٠٧/٢٨٣٠٠٢	١٠-٥٠ خور فكان
١٥	نادي الحصن	٠٧/٤٤٢٧٧٧	٠٧/٤٤٢٧٧٧	١٢-٠٢٠ الحصن
١٦	نادي الحميرة	٠٧/٨٨٣٢٣٢	٠٧/٨٨٣٢٣٢	٥٥٥٧ الشارقة
١٧	نادي عجمان	٠٧/٤٢٣٤٤١	٠٧/٤٤٢٤٤١	٥٠٤ عجمان
١٨	نادي مصفوت	٨٥/٢٣٨٨٨	٨٥/٢٣٣٣٣٧	١٤٥٢٢ مصفوت
١٩	النادي العربي	٠٧/٤٥٤٦٥٠	٠٧/٤٥٤٦٥٠	٥ هـ القطين
٢٠	نادي فتح لـ	٠٧/٤٤٢٧٤٤	٠٧/٤٤٢٧٤٤	١١٠-١٤ فتح لـ
٢١	نادي الامارات	٠٧/٤٥٤٤١١	٠٧/٤٥٢٣٧٦	٢٢ نادي الشـ
٢٢	نادي الجزيرة مصر	٠٧/٤٤٢٦٤٥	٠٧/٤٤٢٦٤٥	٤٤٥ نادي الشـ
٢٣	نادي الرمس	٠٧/٤٦٣٣٧٧	٠٧/٢٢٣٣٧٧	١٠-١٢ نادي الشـ
٢٤	نادي رأس الشـ	٠٧/٤٤٢٦٤٥	٠٧/٢٢٥٥٢٢	٥٥٠ نادي الشـ
٢٥	نادي مسقطي	٠٧/٤٥٤٤١١	٠٧/٥٤٢٥٤٢	١٢٣٧٥ الجـ
٢٦	نادي أمـ الجزيرة	٠٧/٢٢٣٤٠٠	٠٧/٢٢٣٤٠٠	١٨ الجزيرة
٢٧	نادي العربية	٠٧/٢٨٣٤٢٧	٠٧/٢٨٣٤٢٧	٥٤ الجزيرة
٢٨	نادي دبي	٠٧/٤٤٢٦٦٦	٠٧/٤٤٢٧٠٢	١١٤٤٤ دبي الجزيرة
٢٩	نادي دبي الثقافي	٨٧-١١١	٨٧١٩٨٨	
٣٠	نادي ضباط شرطة دبي	٤٦٣٧١١	٤٦٣٦١١	

الأندية البحرية

م	الهيئة	رقم الملف	رقم الفاكس	ص.ب
١	نادي دبي البحري	٤٤١١١١	٤٤٥٥-٥	٢٤٨٨٢ دبي
٢	نادي أبوظبي البحري	٠٧/١٧٣٨٨٨	٠٧/١٧١١٥٠	٤٤٢٥٦ أبوظبي
٣	نادي رأس الخيمة	٠٧/٢٥١٤٤٤	٠٧/٣٤٥٥٥	١٨٨١ رأس الخيمة

أندية الفتيات

م	الهيئة	رقم الملف	رقم الفاكس	ص.ب
١	أندية فتيات الشارقة	- ٣٥٥٥١١	٤٤٨٢٢	
٢	نادي فتيات أم القيوين	٣٧١٨٨	٤٥١٣٨٦	
٣	نادي فتيات رأس الخيمة	١٧١٢٣	٠٧/١٦٤٦٠٧	
٤	نادي فتيات كلباء	٣٤٤١١	٧٧٤٥١١	
٥	نادي فتيات خورفكان	٠٧/٢٧٧٨١٤	٣٨٦٦٠	
٦	نادي فتيات العيد	٣٨٤٧-٧		
٧	الشارقة للخدمات الاجتماعية	٨٢٣٤٠		

الأندية الشطرنجية

م	الهيئة	رقم الملف	رقم الفاكس	ص.ب
١	نادي أبوظبي للشطرنج	٠٧/٢٧٥٥١٤	٠٧/٢٨٢٣٦٦	٧٥١٢ أبوظبي
٢	نادي دبي للشطرنج	٢٢٣٠٠٠	٣٢٨٥٨	١١٢٥٤ دبي
٣	نادي الشارقة للشطرنج	٠٧/٤٤١٨١٨	٠٧/١٦٤١٥٢	١٢١٧٧ الشارقة
٤	نادي عجمان للشطرنج	٠٧/٢٢٣٨٨	٠٧/٢٤٢٥٤٨	٤٥٤ عجمان
٥	نادي الفجيرة للشطرنج	٠٧/٢٣٥٧٩	٠٧/٢٣٥٩٤٦	٢٢٧ الفجيرة
٦	نادي الإمارات للشطرنج	٠٧/٤٤١٠٦١	٠٧/٤٤١٥٢٧	٤٣٦١ الشارقة
	نادي فتيات رأس الخيمة	٠٧/٣٥٤١١١	٠٧/٣٦٤٣٠١	

أندية المقاتلين

م	الهيئة	رقم الملف	رقم الفاكس	ص.ب
١	نادي دبي للمقاتلين	٠٤/١٦٠٠-٥	٠٤/٢٢٣٥٩	٢٤٨٨٢ دبي
٢	نادي لانتة للمقاتلين	٠٤/٢٢٥٣٤	٠١/٢٥٧٢٥٨	٢٥٨٨ الشارقة
٣	نادي فتيات خورفكان	٠٧/٣٨٤٧-٧	٠٧/٢٨٢٦١١	

١٠٠

٢	الهيئة	رقم الحائط	رقم الفاكس	ص.ب
١	أندية فتيات الشارقة	٢٥٥١١-٠	٤٤٨٢٢٢	
٢	نادي فتيات آل قميون	٣١٢١٨٨	١٥٢٨٦٨	
٣	نادي فتيات رأس الخيمة	١٦١٢٣٣	٠٧٧٢٤٦٦٠	
٤	نادي فتيات كلباء	٣٤٤١١١	٣٥٥١١١	
٥	نادي فتيات خور فلكان	٠٩/٧٧٢٨٨٤	٣٨٦١١٠	
٦	نادي فتيات الجيد	٣٨٤٢٠٧		
٧	الشارقة للخمات الاصصية	٨٣٢٤٠٠		

٢	الهيئة	رقم الحائط	رقم الفاكس	ص.ب
١	نادي اوبولي الشارطج	٠٧/٢٥٥١٤	٠٧/٢٨٢٦٤١	٧٥١٢ اوبولي
٢	نادي دبي الشارطج	٢٢٢٠٠٠	٣٨٤٢٧٧	١١٢٥٤ دبي
٣	نادي الشارقة للشارطج	٠١/٤٤١٨٨١	٠١/٤٢٥١٥٢	١٢٧٧٧ الشارقة
٤	نادي عجمان الشارطج	٠١/٤٢١٢٨٨	٠١/٤٢١٢٨٨	٤٦٥ عجمان
٥	نادي الفجيرة الشارطج	٠٩/٢٢٥٨٩١	٠٩/٢٢٥٨٩١	٢٢٧ الفجيرة
٦	نادي الفتيات الشارطج	٠٧/٤٤١٥١١	٠٧/٤٤١٥٢٢	١٤٧١١ الشارقة
	نادي فتيات رأس الخيمة	٠٧/٢٥٥١٤	٠٧/٢٤٤١٢١	

أندية المعاقين

م	الهيئة	رقم الحائط	رقم الفاكس	م.ب
١	نادي دبي للمعاقين	٤/١٦٠٠٥	٤/١٣٣٥٩	٩٠٩٠ دبي
٢	نادي للأتلة للمعاقين	٤/٥٣٣٥٤	٦/٣٨٧٣٤	٢٧٨٨ الشارقة
٣	نادي فتيات غير فكلان	٤/٣٨٤٧٧	٩/٣٨١٦١١	

الهيئات الشبابية والاتحادات والجمعيات الخاصة بالدولة

م	المدينة	رقم الملف	رقم الفاكس	ص. ب.
١	وزارة التربية والتعليم والشباب قطاع الشباب	١٦١٦٨٠ ٠٧/٤٩١١١١	١٦١٨٢٠ ٠٧/٤٩١١١١	١٦١٧١ ٠٥٦١ أريظي
٢	مركز أعداد القادة	٨٧٠٠٠	٨٧٢٥٥	١٦١٢٠ أريظي
٣	الجنة الأهلية	٠٨٧٣٣٣ ٠٨٧٣٧٧	٠٨٧٤٨١ ٠٨٧٤٨١	١٦١٥٠ أريظي
٤	اتحاد كرة القدم	٠٨٨١١١ ٠٧/٤٤٥٠٠	٠٨٨٢٠٠ ٠٧/٤٤٥٥٥	١٦١٥٨ ١٦١٦١ أريظي
٥	اتحاد كرة اليد	٠٦٦٧٣٧ ٠٦٦٥٢٨	٠٦٦١٣١ ٠٦٦٢٠٠	١٥٢٢٠ أريظي
٦	اتحاد الكرة الطائرة	٠٦٦٨٨٠ ٠٦٦٠٠٠	٠٦٦١٠٠ ٠٦٦٠٠٠	١٥٢٠٠ أريظي
٧	اتحاد كرة السلة	٠٦٦٠٠٠	٠٦٦٠٠٠	١٥٢٠٠ أريظي
٨	اتحاد كرة الطاولة	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦١٤٢	١٦١٢٢ أريظي
٩	اتحاد الرياضات	٠٦٦٠٠٠	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
١٠	اتحاد السباحة	٠٦٦٠٠٠	٠٦٦٠٠٠	١٥٦٢١ أريظي
١١	اتحاد ألعاب القوى	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
١٢	اتحاد الشطرنج	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
١٣	اتحاد البولوني	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
١٤	اتحاد التنس	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
١٥	جمعية البلياردو	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
١٦	اتحاد السيارات	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
١٧	اتحاد الجودو	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
١٨	اتحاد الامارات والرياضات البحرية	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
١٩	اتحاد جمعية بناء الاجسام	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
٢٠	اتحاد الهجن	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
٢١	اتحاد الرماية	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
٢٢	اتحاد التروسية	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
٢٣	اتحاد التمساحات	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
٢٤	اتحاد الشرايط الرياضي	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
٢٥	جمعية بيت الشباب	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
٢٦	جمعية الكشافة	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
٢٧	مفوضية الكشافة	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
٢٨	جمعية الرميحات	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
٢٩	جمعية اللغات	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
٣٠	مجلس الشرطة دبي	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
٣١	مركز الطب الرياضي	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
٣٢	جامعة الامارات	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
٣٣	كلية الطب	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
٣٤	الادارة الشرطية اريظي	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي
٣٥	مدينة زايد الرياضية	٠٦٦٧٣٧	٠٦٦٧٣٧	١٥٦٢١ أريظي



محمد دهم... مدرب قطر:
مستوى المباراة
أقل من المتوسط

قيدوس مدرب البحرين:
هاجم فريق بشكل جيد
وحارس قطر وقف
بالمرصاد

الكابتن محمد دهم مدرب المنتخب القطري صرح خلال المؤتمر الصحفي بأن المباراة جاءت أقل من المستوى المتوسط وقدم الفريقان مستوى مقبولا. وأضاف أن المنتخب البحريني ربما لعب بشكل أفضل من المنتخب القطري واستطاع تسخير عنصر الشباب في الفريق واعتماده على الكرات السريعة. وأضاف: ربما تكون النتيجة التي خرجت عليها المباراة علة إلى حد كبير نسبة للتواضع للفريقين. وأضاف الدمام أن الظروف تكاد تكون متشابهة بين المنتخبين وأن خسائر الفريقين في البطولة ربما أثرت على أداء اللاعبين. وعن تذبذب المستوى القطري أضاف أن غياب محمد العزبي وعبدالرحمن حسن عن التشكيلة الأساسية هو السبب في ذلك. لكنه عوض غيابهم اللاعب محمد مطلق الذي لعب بشكل بديهي كمدرب واستطاع تحركه أن يرقق الدفاع البحريني.

قيدوس مدرب البحرين ذكر بأن فريقه هاجم باستمرار في المباراة وتمكن من تهديد مرمر قطر أكثر من مرة وسنحت له فرص سهلة أمام الرمي ولكنه لم يستغل الفرص. وأضاف أنه واجه مشاكل قبل انطلاق المباراة وهو ضيق الوقت كما أشاد المدرب بحارس قطر على تصديه للهجمات الخطرة التي سنحت أمام الرمي وأن فريقه هاجم طوال المباراة ولم يستمر الفرص.

في اللقاء العاشر بـ «خليجي ١٤»

تعادل البحرين وقطر في مباراة خالية من الأهداف والطموح!!

بلاطات تقطع لأعضاء جمهوره الواسع والوفى والذي ظل يساعده طوال المباراة إلا أن تلك اللحظات باءت بالفشل بسبب تسرع المهاجمين وقطة الحارس القطري عامر الكبي الذي نجح في تحويل أخطار كرة بحرينية لحيها ملال يوسف إلى ضربة ركنية.

عموما تلك النتيجة أضررت بالفريقين وفقدت بهما الاستقرار في مؤخرة البطولة. حتى الآن: ● أدار المباراة الحكم النمساوي جوتنر نيكو ومعه علي مخلوف (الامارات) ومحمسن النوفل (السعودية) والحكم الرابع عمر للمنا (السعودية).

خالد جاسم أفضل لاعب في المباراة

حصل لاعب المنتخب البحريني خالد جاسم على جائزة احسن لاعب في مباراة فريقه امام قطر أمس وذلك على أدائه الجيد والتميز في المباراة. يذكر أن الجائزة مقدمة من شركة سيكو للسلع.

الجميع وحول كرة برأسه قوية كانت تسكن الشباك البحرينية لولا يقظة الحارس الرابع محمد صالح والذي حولها لركنية بصعوبة. ورغم محاولات المنتخب البحريني الخروج

محمود صوفي في الدقيقة ٤٦ لتعديم خط هجومه. ولكن ظهرت فاعليته في الشوط الثاني مرة واحدة حيث كان صاحب أفضل محاولة في هذا الشوط عندما قاء

التفرد تماما بالرأس ولكنه حولها خمين حولها محمد صالح بصعوبة لضربة ركنية. وقد دفع محمد النعام مدرب قطر بالهجوم

في مباراة خالية من الأهداف والطموح تعادل منتخب البحرين وقطر سلبيا في المباراة رقم (١٠) في خليجي ١٤. والتي أقيمت أمس بالاستاد الوطني بالعاصمة البحرينية المنامة وبحته النتيجة يصبح رصيد الفريقين نقطتين لكل منهما. و، هما تحتاج تعادلين لكل فريق. حيث تعادل البحرين مع السعودية ١/١ من قبل وتعادل قطر مع الامارات بدون أهداف. ولم يتأهل الفريقان حتى الآن طعم الفوز في البطولة وحتى الجولة قبل الأخيرة.

كخطرا لاتعد المنتخبين عن المنافسة على اللقب فقد جاءت المباراة سهلة لدرجة لم يجد مهاجم الحكم النمساوي جوتنر نيكو صعوبة في ادارتها حيث خلت من الاحداث والأكثرة ولم تشهد سوى انداز واحد كان من نصيب للدافع القطري عبدالله كوني للخضرة.

أول مفتوح وتحرر

خلت المباراة من الحذر الدفاعي لكلا الفريقين منذ بدايتها املا في تحسين الصورة وارضاء الجماهير بعد ان ضللت لاعبا المنافسة على اللقب. لذلك كان التححرر في اللعب وعدم التقيد بالركائز سمة في تلك المباراة وايضا التصويب على الرمي والكرات الرأسية لدرجة جعلت حارسا الفريقين هما البرز في مباراة الامس. فعلم الكندي انقاذ مرماه والمنتخب القطري من عدة كرات خطيرة على د. شوطي المباراة وكذلك محمد صالح حارس منتخب البحرين الذي كان يقضا وافسد للحولات القطرية جملة وتفصيلا.

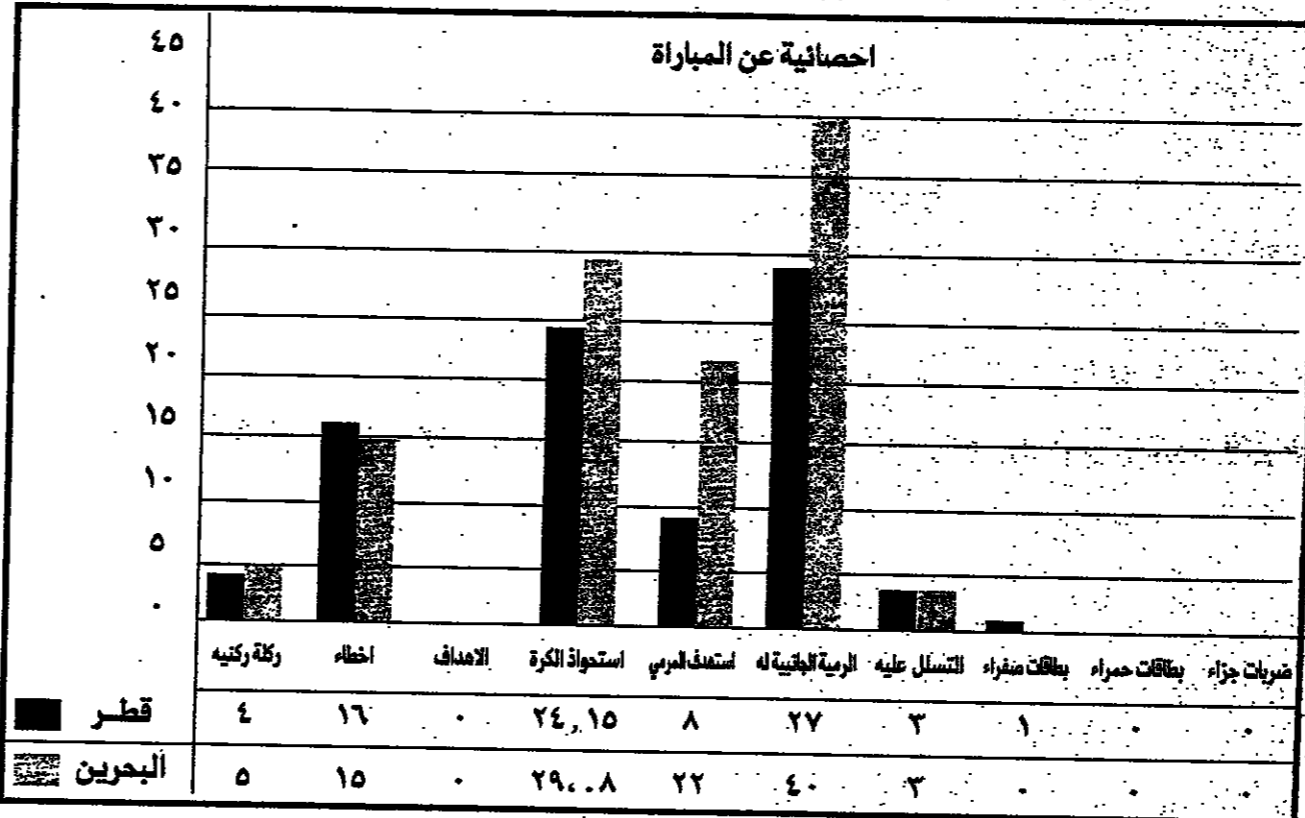
والمباراة في متجملها كانت غوسطة المستوى والنتيجة عادلة الى حد كبير. ورغم أن المنتخب البحريني كان الأكثر سيطرة نسبيا على مجريات اللعب إلا أن الهجمات القطرية شكلت أيضا خطورة بالغة على الرمي البحريني. فقد شهد الشوط الأول أكثر من عشر تسديدات بحرينية على الرمي القطري لخطرها بعد نصف ساعة عندما لعب الظهير الايمن محمد حسين كرة عرضية لملال يوسف

كابتن قطر: لن نكون صيدا سهلا أمام السعودية

ذكر عبد الله خميس كابتن المنتخب القطري بأن مهمة المنتخب السعودي القادمة في تكون سهلة وشيطة معقدة كبيرة. وقال أن المنتخب البحريني ان يكون قد لعب مباراة الامس قبل خمسين انه غير راض عن مستواه ويأسف لأن الفريق لم يحقق الهدف الذي جاء من أجله إلى البحرين ويأمل في تحقيق الفوز على الفريق السعودي. وأضاف بأن للفريق كونا كونا سببا رئيسيا في ترضي حال الفريق ويأمل أن يتغير الحال في المستقبل القريب.

فياض محمود غاضب على المستوى!

فياض محمود نجم المنتخب البحريني وصاحب ركلة الجزاء الضالعة في مباراة الكويت كان غاضبا بعد المباراة واكتفى بالقول: اننا موزلة!



الفوز شرط أساسي لاستمرار الكويت في المنافسة و«فييرا» يؤكد: الخسارة بهدف مكسب لنا!

في غياب بشار... هل يوقف عمان «المد الأزرق»؟



السابقة قلته سيستقبل لانه في هذه الحالة لم يتمكن من تحقيق طموحات الكرة العمالية.

على صعيد موقف الفريقين يمثل الفريق الكويتي المركز الثالث برصيد ٦ نقاط من ثلاث مباريات جمعتها بفوزه على قطر والبحرين بينما خسر الامم السعودية مقابل ٢ نقطة لعمان من فوز واحد على قطر وخسارتين أمام الإمارات والسعودية.

لا طائرا للكويتيين اليوم

تقرر عدم تخصيص طائرات لنقل اللاعبين الكويتيين لزيارة فريقهم في مباراتهم مع نظيره العماني اليوم وذلك على غرار المباراة السابقة نظرا لتكلفة نقل الجمهور وعدم توفر السبل الملائمة لذلك.

صعبة وليست مهمة لأن أهم مباراة بالنسبة له تلك التي خاضها المنتخب الأيراني الذي كان يهدف في تصفيتها كأس العالم مع استراليا التي تلعب أيريرا الفريق الأيراني لكأس العالم. وأضاف فييرا أن المنتخب الكويتي يفتقر للبطولة ولديه الطموح لذلك وللمباراة سيكون بين أفضل وأصغر فريق مشيرا إلى أنه لن يلعب بطريقة دفاعية أما بالأسلوب نفسه الذي طبقه في مبارتي قطر والسعودية. وتنتي فييرا أن تأخذ المباراة الطابع الهجومي البحت. وأكد فييرا بأن لا زال عذ ككسبه انه اذا لم يحقق مركزا أفضل مما كان في البورات

التي تستحق الفوز الجيد الرابطة وقبل الأخير في خليجي ١٤. المباراة ولحقها جميع الكويتيون مع استراليا من التسلية والتمسك بالهدف من اجل الفوز.

وقال كافي في تصريحه بعد المباراة أن المنتخب الكويتي لم يستطع الفوز في المباراة الأولى في خليجي ١٤. وأضاف أن المنتخب الكويتي لم يستطع الفوز في المباراة الأولى في خليجي ١٤. وأضاف أن المنتخب الكويتي لم يستطع الفوز في المباراة الأولى في خليجي ١٤.

التي تستحق الفوز الجيد الرابطة وقبل الأخير في خليجي ١٤. المباراة ولحقها جميع الكويتيون مع استراليا من التسلية والتمسك بالهدف من اجل الفوز.

التي تستحق الفوز الجيد الرابطة وقبل الأخير في خليجي ١٤. المباراة ولحقها جميع الكويتيون مع استراليا من التسلية والتمسك بالهدف من اجل الفوز.



مباراة مع عمان صعبة ولاشقاء ليس لديهم ما يخسروه

التي تستحق الفوز الجيد الرابطة وقبل الأخير في خليجي ١٤. المباراة ولحقها جميع الكويتيون مع استراليا من التسلية والتمسك بالهدف من اجل الفوز.

الاثنين ٢٠ رجب ١٤١٩هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٩٨م



خليل غانم:

نريد تخطيطاً فعلياً لسنة (٢٠٠٢)

[illegible]

عبدالله سعيد أمين سر نادي ديا الفجيرة:

الخروج عن آداب الملاعب... ظاهرة تدعو للأسف!

عن نتاجه و ترتيبه فعلى العرب كيوريوس ان يقف على اعداء السلاجتيه و يعمل على تلافيعها و يوسع على اهل الاجيافه و يقوم بتضييقها عند خاركها بالبرهه ليس من اجل التقيسه كما قال سمو الشيخ عبداله بن زايد آل نهيان و وزير الامير و الثقافه و رئيس اتحاد قوه القدر بل من اجل الاحتكاك و التماسك و الشباب الزيد من الخبرة مع الوضع في الاعتبار تقديم عروض قويه و طيبه و تفرض الفخر عن النتائج الجيده و بكل المنطق و الطبع و ولما لا بد من استعمار تلك الجيالات علم حسب.

قال عبدالله سعيد أمين السبر العام لنادي الجزيرة عن الدورة الثانية من امج الورد حيث كشفت عن تطور مديوس واتضح من مستويات الكرة القوية الى ان أصبحت متطورة حيث تعد للنتخب العملي خط دليل عن كفاءته.

واضاف ان الدورة تدرج عددا من النجوم من مختلف على مستوى المنتخب الاماراتي وعموما كشفت هذه الدورة انه لا غنى عن الاعبين القدامى اصحاب الخبرة بجانب اللاعبين وصحيح ذهنه في القتال. وأكد ان هناك درسا كثيرة سيخرج بها اللاعبين خلال هذه الفترة بغض النظر.



فرحة عمالية خلال مباراة قصر

افتراء معلق

من عجمان ابلى استيائه من
أرضه التي وجهها للعلق الكويتي
الحكماء الدولى عبدالعزيز الملا...
هكذا يكون التقدر... وأنا أسأل حمد
بنو الاجر يلتقد... الحكم اما اللجنة
لادارة الميراث... واعتقد ان الاجلة
أوال لاتحتاج الى حمد... ولكن فيما
المنافس كل اكبر من ان تحمله
!

تحية للعماني

وجه تحية الى المنتخب العماني على
النشوة... الشاعر قال: بصراحة
ليات المنتخب العماني بعد ان اكّد لنا
تخبّيق يقدم المتعة في البطولة.
العماني الحالي... اذا ما سار على
«مبع» الخليج القادم... فهذا
اح... وما يتقصنه هو القليل من

خليفة سليمان!

«على ضيف الله من دى... طالب بضم منربى مواطن للجهاز الفني المنتخب كما هو حاصل فى بقية المنتخبات الخليجية... وقال، إن وجود مدرب مواطن مع الجهاز الفني ضرورى لسيرة المنتخب... فأعرب المواطن عن الأمل فى التعامل مع اللاعبين وتوصيلهم لمطالب الجهاز الفني... وتحميد الله إن الدولة ملتزمة بالكفاءات فى هذا المجال... وأخص بالذكر المدرب والمحل خليفة سليمان... الذي أبدت من خلال تعاملاته مع خلف المشاة القضية درجة وعيه...»

أرقام هواتف!

■ البى القارىء سعيه عليه من راس الخيمة
للدفاع من حكما على اعزى الله على طريقته
الخاصة... سعيه طلب ارقم هوانت اعلاه الكوة
والصحيح الكثرة... قال: دعوا له عليه بالفساد
وهو وسيله لان ما حدث بالامور.
اذ وقع هذا فان هناك كسر من طريقته لعلاه بعيدا
من كل هذه الفسحة المبالغ فيها... والتي لا تخدم
حدا.

الاستغراب «لطيفة»

[illegible]

ياسر سالم:
أجمل ما في الدورة جماهيرها

ياسر سالم:

ظلم علي من منتخبنا وهاني الضابط
بان وسليمان المر ومحمد خميس
من المنتخب العماني وفرج لهيب
ري من المنتخب الكويتي والشحاحان
زوزن يصاب من المنتخب السعودي
ر من البحرين ورائد يعقوب من

معهبر التي تابعت البعولة هي نجم
سما مظهرنا الوفية التي دانما
في النفيس من اجل الوقوف خلف
السلفية... ظهور اغلب الحكام
هوى متواضع والتشكيك في حكمتا
ين يعنون الفضل مستوى ويلتقون
والاعتدال على الساحة العالمية... وقد
البعولة بما لا يدع مجالا للشك ان
هو السبيل الوحيد لواجبك النشك ان
ترة العالمية حيث ثبت ان هناك فارقا
صبر نحن على ابواب القرن الحادي

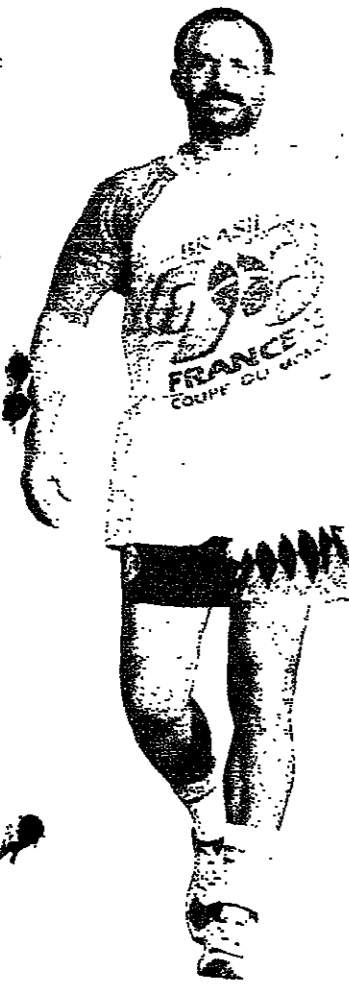
■ **ياسر سلام نجم** نالى الوحدة والانتخب الوطنى والذي خرج من تشكيلة منتخبنا الوطنى قبل سفره الى النماه ولكنه عضو اساسى فى المنتخب الوطنى الاولمبى كان له راي فى «خليجي ١٤» مقاده... ان اغلب اللاعبين لعبت على ورقة التلنج اولاً واخيراً وعلى حساب المستوى الفنى والاداء من مطلق ان التاريخ يسجل الفوز قطعاً! وكان فريق الكويتى هو المنتخب الوحيد الذى لعب حاملاً الكورنى فى آن واحد... التلنج والموسمى والفنى الذى يعتبر اقل من مستوى خليجي ١٣ فى عمان و١٢ فى ابوظبى خاصة بالاسية لمنتخبنا الوطنى الذى تألق فى البطولتين الماضيتين وظهر بمسورى فى مرتفع... ومن الاجليات التى شهدتها خليجي ١٤ تفكير اى فى التلنجيات فى المستقبل الكروى لها ووضع استراتيجيات واضحة حتى تغير اغلب الفرق حولها وكافضل التغيرات ان نصيب التلنج فعلماني الذى يعد افضل فرق البطولة اذ قرون منسواوه فى الدور التلنج... من التلنج ايضا فى تلك السطلة لنجوم جند امل



«الاتحاد الرياضي» يحصل على نتيجة حكمنا من «الكنترول»

الملاصيح... وكلهم غلطا!

ركلة الجزاء البحرينية صحيحة ١٠٠٪... إنذار بشار لا غبار



أحمد جاسم:

الملا حسن حكم خليجي في الدورة حتى الآن

رفض الحكم الدولي المتقاعد أحمد جاسم مقرر لجنة الحكم في خليجي ١٤ كشف النقاب عن العلامة التي حصل عليها حكمنا الدولي عبدالعزيز الملا خلال إدارته لمباراة الكويت والبحرين. وأكد أن كل ما ينشر من أرقام وعلامات في بعض الصحف غير صحيح ومن بين أفكار بعض الصحفيين، وأوضح أن الانطباع العام عن الملا كان جيدا ونحن نعتبره واحدا من أمهر الحكم الخليجين والأما استندنا له في مباراته بتلك المسابقة، وعند الانحياز عليه وبسؤال أكد جاسم بخفي أن القول أن أداء الملا يجعله أفضل - حسب رؤية اللجنة - حكم خليجي استند له مباراة حتى الآن.

حمزة مراقباً

لمباراة الكويت وعمان
 قررت اللجنة الفنية تكليف عبدالله حمزة من البحرين لمراقبة مباراة الكويت وعمان والتي ستقام مساء اليوم في ختام الجولة الرابعة.



الهدف الكويتي غير صحيح!

■ خرج حكمنا الدولي عبدالعزيز الملا مرفوق الرأس من اجتماع لجنة الحكم أمس، وعلى وجهه ترسم ابتسامة واسعة، أما مبعث تلك السعادة فيمكن في كمية الاشارة التي حصل عليها سواء من رئيس لجنة الحكم لارس السبيدي أو من ممثل الاتحاد العربي أو من بقية أعضاء اللجنة وكلهم أثنوا على أدائه خلال إدارته لمباراة الكويت والبحرين الصعبة والمساسة واعتبروه أفضل حكم خليجي في الدورة حتى الآن.

وأنصف جهاز «السلووشن» الذي تستخدمه اللجنة عند تطبيقها لآداء الحكم خلال «ورشة» العمل اليومية التي تعقد بقاعة فندق الخليج، وركز المحاضر السعودي على ثلاث لقطات بالتحديد وتم إعادة أصعب القرارات التي اتخذها الملا والتي أثارت حفيظة الوفد والشارح والإعلام الكويتي بلغت إلى درجة التهديد بالانسحاب قبل المباراة، والتشكيك في نزاهة الملا.

لجنة الحكم تؤكد:

في نزاهة حكم الإمارات مجرد زوبعة في فنجان!

الإمارات أحدهم. حقيقة لا ندري لماذا علت الأصوات قبل وبعد هذه المباراة بالذات رغم كل ما أبداه الملا من نزاهة وكفاءة بدينية وفنية عالية بينما الأصوات نفسها لم تتعال في مباريات أخرى جميعها تتخذ طابع الحساسة وتتأجج ذات تأثير مباشر على موقف الصدارة وحفظ المنتخب كافة في المنافسة والبحث عن مواقع تمشي وطموحات مسؤوليها وجمعيها.

لن تؤثر على سير العمل داخل اللجنة التي تضم أعضاء محايدين من الاتحادين العربي والنوولي وممثلين من مختلف الاتحادات الخليجية. وأكد هؤلاء أيضا أن هناك العديد من المعايير تضعها اللجنة في اعتبارها عن تعيين حكم المباريات أهمها كفاءة الحكم نفسه والظروف المحيطة بالمباريات وقد طبقت هذا المفهوم عند اختيار الحكم الخليجين كافة الذين تولوا جميعا إدارة مباريات الدورة وحكم

الامارات إنجازا يرون أن نتيجتها ذات تأثير مباشر على لعبة الصدارة التي تدور رحاها بين منتخبات الامارات والسعودية والكويت أوفسحوا أن مثل هذا الأمر تدخل مرفوض في صميم عمل اللجنة وأن حكم الإمارات كان في متهمي النزاهة لدى إدارته للمباراة وأدى دوره بأمانة تامه وحسب ما يفرضه عليه القانون وبوزن من ضميره، كما أكدوا أن ما حدث قبل وبعد المباراة لا يعدو زوبعة في فنجان

سكين ولهيب، وأثبت الفيتديو المحاضر مرمي البحرين محمد صالح داخل منطقة الستة لخطه تسديد الكرة وخلال سيرها، ومعلوم أن منطقة الستة ملك لحارس المرمى وأي احتكاك به يعني ضربة حرة مباشرة. وبعد الاجتماع سأل «الاتحاد الرياضي» عددا من أعضاء اللجنة عن رأيهم في الحملة التي شنها الوفد والشارح وبعض وسائل الإعلام الكويتية على تعيين حكم

منارس العزقة من الخلف ضد المهاجم البحريني المنفذ وغير المستحوذ على الكرة استحق الإنذار تبعا للقانون رقم ٢٠ وأن اللعبة نفسها كان يمكن أن تندرج تحت بند الخطأ الجسيم لولا أنها لم تبلغ حد عدم الاكتراث بصحة اللاعب المنافس. وكشف الفيتديو الصورة البطيئة صحة قرار الملا وحسن توقيعه وقراراته مرة أخرى فيما يتعلق بقراره إلغاء الهدف الذي أحرزه المنتخب الكويتي قبل هدفه

حضوره وقراراته الواعية وتحركاته الجيدة التي جعلته قريبا من موقع الخطأ كما أثبتت على شجاعته وعدم تردده في إطلاق صافره محتسبا ركلة الجزاء في اللحظة والتو. كما توقفت اللجنة طويلا خلال تحليلها لأداء الملا عند حلة احتسائه عقوبة الإنذار وإشهاره بطاقته الصفراء في وجه بشار عبدالله نجم المنتخب الكويتي. وفي كل المرات التي تمت فيها إعادة اللعبة تأكد صحة قرار الملا وأثبت الفيتديو أن بشار الذي

اللجنة الفنية تقر:

تعيين حكام محايدين للمنتخبات المنافسة توصيات اللجان في اجتماع امراء السر اليوم اقتراح سعودي بخصوص التحكيم يعرض على المؤتمر غير العادي



■ قررت اللجنة الفنية في اجتماعها صباح امس بفندق البطولة برئاسة عبدالله حمزة رئيس اللجنة ابعاد حكم المنتخب التي هي طرف في المناقشة عن مباريات تلك الفرق تصانبا لاي شبهات وحتى لا يتكرر ما حدث للحكم الدولي الاماراتي عبدالعزيز الملا عندما قسامت لجنة الحكم باستاد مباراة الكويت والبحرين له ووضعت في موقف حرج تسبب في انتقادات لاذعة من الوفد والجمعيات الكويتية والتهديد بالانسحاب.

من جهة أخرى يعقد صباح اليوم بفندق البطولة اجتماع امراء السر لمناقشة الاقتراحين المتعلقين باعطاء صلاحيات أكبر للجنة حكم الدورة. واللجنة المشرفة على دورات الخليج على أن يتم رفع التوصيات اللازمة لرؤساء الوفود لمناقشتها في اجتماع تمهيدي على أن تعرض على المؤتمر العام الذي عادة ما يعقد قبل نهاية البطولة... اما التوصيات الخاصة باللجان العاملة في البطولة فسوف يتم مناقشتها في الاجتماع الذي تمهده اللجنة الفنية غدا (الثلاثاء) والذي يسبق المؤتمر العام للوفود.

وعلم «الاتحاد الرياضي» بأن لجنة الانضباط ستترفع توصية تتعلق بقراراتها بحيث تكون قرارات نهائية وليست توصيات وهناك مقترحان آخران. الأول

الجان. وقال لـ «الاتحاد الرياضي» بأنه سيقدم مقترحا بهذا الخصوص إلى الاتحاد السعودي لكرة القدم الذي سيقوم بدوره برفعه إلى المؤتمر غير العادي الذي عادة ما يسبق أي دورة بسنة على الأقل وبما أن «خليجي ١٥» سيقام في السعودية فإن الاجتماع المذكور سيعقد في المملكة بعد عام. وأضاف الدمام بأنه سيباشر هذا الاقتراح بعد التشاور مع المسؤولين العاملين في هذا المجال على المستوى العربي والآسيوي والدولي.

كلس الخليج وارسال قائمة بالحكام الناجحين فقط وقيل شعيرين من الدورة لكي تقسم لجنة الحكم بلختيار الاسماء التي ستدير مباريات البطولة.

مقترح سعودي
 من جانب آخر ذكر عبدالرحمن الدمام عضو اللجنة الفنية بأن موضوع التحكيم وخاصة في دورات الخليج ذو حساسية كبيرة من شأنه أن يجعل أي مسؤول في حيرة عن الكيفية التي يتم بها الاختيار واللجنة التي تدبر هذا

مباريات دورات الخليج. اما المقترح الثاني فيتعلق بإجراء اختيارات دولهم بترشيحهم للتحكيم في

يتعلق باختيار أربعة حكم محايدين بدون تحديد جنسياتهم وليس كما هو متبع حاليا بتكليف حكام أوروبيين للمساهمة في

لهذا السبب اختفى الحكام الخليجيون امس

■ اضطرت لجنة حكم البطولة إلى استدعاء مباراتي امس في بداية المرحلة الرابعة لطالعين أوروبيين رغم اقتناعها بوجود أكثر من حكم خليجي كفؤ قادر على التعامل مع مثل هذه النوعية من المباريات، وأكثر الظن أن يتولى أحد الحكام الأوروبيين الأربعة إدارة مباراة الكويت وعمان اليوم أيضا والهدف كما هو واضح عدم «حرق» الاطعم الخليجية في أكثر مراحل خليجي ١٥ حساسة.

تلفزيون الإمارات من أبوظبي

المنارة الرياضية

معكم .. في أهم الأحداث الرياضية اليوم .. عن شاشتنا

برنامج عالم جيليت

كرة يد (الأهلي الإماراتي + قطر القطري) ضمن بطولة الأندية العربية في الأردن (مباشر)

برنامج CHECK THE SCORE

الرسالة اليومية المشتركة عن دورة خليجي «١٤»

استديو (سلام دلمون) خليجي «١٤»

مباراة كرة قدم (عمان + الكويت) ضمن خليجي «١٤» (مباشر) يستمر برنامج (سلام دلمون) إلى ١١ رايلا.

برنامج خاص عن الدوري الإنجليزي.

كرة يد (الأهلي الأردني - الجزيرة الإماراتي) ضمن بطولة الأندية العربية في الأردن (اليوم).

كونوا معنا ..

هيئة الإذاعة والتلفزيون

رابة الإمارات في ساء الإعلام

ملاعب

المرحلة الأخيرة لبطولة العالم

هاكينن يحرز المركز الاول في رالي استراليا

■ أحرز السائق الفنلندي تومي ماكينن (ميتسوبيشي لانسير) المركز الاول في رالي استراليا المرحلة الثانية عشرة قبل الأخيرة من بطولة العالم للراليات وانتزع صدارة الترتيب العام بفارق نقطتين عن الاسباني كارلوس ساينز (تويوتا كورولا) الذي حل ثانيا بفارق ١٦ نقطة. وجاء ثلثا الفرنسي بيدييه اوربول (تويوتا كورولا). وتختتم بطولة العالم برالي ويلز من ٢١ الى ٢٢ الحالي.

تتألق بطولة العالم لطائرة السيدات

البرازيل تهزم هولندا بالثلاثة

■ فازت البرازيل على جمهورية الدومينيكان ٣-٢ (الأشواط ١٥-٨ و ١٢-١٥ و ١٢-١٥ و ١٥-٨) ضمن المجموعة الأولى من الدور ربع النهائي لبطولة العالم للسيدات في الكرة الطائرة. وفي مباراتين أخريين ضمن المجموعة ذاتها، فاز البرازيل على هولندا ٢-٠ صفر (١٥-٥ و ١٥-٢) وروسيا على اليابان ٣-٠ (١٦-١٢ و ١٦-١٢ و ١٦-١٢) و ١٥-٨ و ١٥-٨. وفي المجموعة الثانية، فازت الصين على إيطاليا ٣-٠ صفر (١٥-٨ و ١٥-٨ و ١٥-٨) وكوبا على كوريا الجنوبية ٣-٠ صفر (١٥-٨ و ١٥-٨ و ١٥-٨) وكرواتيا على بلغاريا ٣-٠ (١٥-٨ و ١٥-١١ و ١٥-١١ و ١٥-١٧). ويتخلل أول وثاني كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي.



البريطاني جريج روسيسكي

روسيسكي يفوز على سامبراس ويحرز اللقب

■ فاز البريطاني جريج روسيسكي المصنف ثالث عشر على الأميركي بيت سامبراس المصنف أول ٦/٦ و ٦/٧ (٦/٧ و ٦/٦) أمس الأحد وأحرز لقب بطل دورة باريس الفرنسية الدولية لكرة المضرب.

... وجراف تبرز لقب دورة لايبزيغ للمرة الخامسة

■ فازت الألمانية شتيغي جراف على الفرنسية ثنائي فوزيا المصنفة ثالثة ٦/٦ و ٦/٦ في المباراة النهائية أمس الأحد وأحرزت لقب دورة لايبزيغ الألمانية الدولية لكرة المضرب للمرة الخامسة بعد حصولها عليها الأعوام ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣. وكانت جراف ابتعدت عن المشاركة في الدورات الدولية منذ شهرين بسبب العملية الجراحية التي أجريت لها في قبضة يدها.

كوريتا مصنف أول للقب دورة موسكو

■ صنف الأسباني اليكس كوريتا في المركز الأول لدورة موسكو الدولية في كرة المضرب البالغة جوائزها مليون و ٦٥٠ ألف دولار والتي تنطلق اليوم الاثنين. وصنف الروسي يفجيني كافلنيكوف حامل اللقب في المركز الثاني وكان قد فاز في المباراة النهائية العام الماضي على التشيكي بيتر كورا وهو لا يزال يملك فرصة التمثل لبطولة الماسترز التي ستقام في هانوفر (شمال ألمانيا) من ٢٤ إلى ٢٩ نوفمبر الحالي.



الأمريكي بيت سامبراس

"أحببت قيادتها كثيراً
عندما ذهبت الى أمريكا.
الآن، سيارة إكسبلور
جزء من عائلتي."

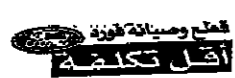


أكبر سيارات SUV

بجاءت من ٧٤٠,٠٠٠ درهم

سلسلة
متطورة

إكسبلور



مبيعات الأساطيل
(٠٤) ٢٩٩٤٧٣٩

العين
٢١٤٧٧٥

أم القيوين
٦٦٦٧٥٤

الفجيرة
٢٢٢٤٧٤

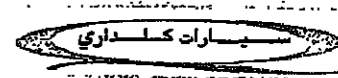
رأس الخيمة
٣٥١١٦٣

الشارقة
٥٩٢٤٤٥

أبوظبي
٣٤٤٣٨٨

القون
٢٨٩-٩٦

دبي
٢٩٩٤٧٦٦



شركة مازة على شهادة ISO ٩٠٠١